
2025 年度

四川音乐学院单位决算

目录

公开时间：2026 年 9 月 18 日

第一部分 部门概况	1
一、 部门职责	1
二、 机构设置	2
第二部分 2025 年度部门决算情况说明	4
一、 收入支出决算总体情况说明	4
二、 收入决算情况说明	4
三、 支出决算情况说明	5
四、 财政拨款收入支出决算总体情况说明	6
五、 一般公共预算财政拨款支出决算情况说明	6
六、 一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明	9
七、 财政拨款“三公”经费支出决算情况说明	10
八、 政府性基金预算支出决算情况说明	10
九、 国有资本经营预算支出决算情况说明	10
十、 其他重要事项的情况说明	10
第三部分 名词解释	12
第四部分 附件	16
第五部分 附表	68
一、 收入支出决算总表	68
二、 收入决算表	68

三、 支出决算表	68
四、 财政拨款收入支出决算总表	68
五、 财政拨款支出决算明细表	68
六、 一般公共预算财政拨款支出决算表	68
七、 一般公共预算财政拨款支出决算明细表	68
八、 一般公共预算财政拨款基本支出决算表	68
九、 一般公共预算财政拨款项目支出决算表	68
十、 政府性基金预算财政拨款收入支出决算表	68
十一、 国有资本经营预算财政拨款收入支出决算表	68
十二、 国有资本经营预算财政拨款支出决算表	68
十三、 财政拨款“三公”经费支出决算表	68

第一部分 部门概况

一、部门职责

学校有艺术学一级学科，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、学科教学（音乐）5个专业类别，共有29个本科专业；现有艺术学一级学科学术硕士学位授权点，5个专业硕士学位授权点，并于2013年获批四川省博士后创新实践基地。现有6个国家级一流本科专业建设点，6个省级一流本科专业建设点，3个省级应用型示范专业；有4门国家级一流课程，51门省级一流课程；艺术学、音乐、设计进入“双一流”建设贡嘎计划建设学科名单。

学校坚持开放办学方针，积极拓展对外交流合作，重视国际学术和人文交流，积极传播中国文化，举办各级各类国际交流活动，参与国家和省委、省政府的外事活动。学校与10多个国家的50余所海外高校建立了合作关系，选送学生赴海外研修学习、攻读学位或参加各类海外交流项目。

学校积极服务中心大局，大力开展校地合作，深度参与脱贫攻坚，服务乡村全面振兴，助力地方经济、社会和文化教育发展，与多个城市、知名企业签署了战略合作协议。经过八十多年的办学发展和几代川音人的共同努力，学校为国家培养了一大批优秀专业艺术人才。立足新时代，学校将坚决贯彻落实党的教育方针，坚持为党育人、为国育才，秉

承“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”办学理念，恪守“尚美创新”校训，坚持立足现在、弘扬传统、面向未来的办学思路，深化改革创新，推动一流学科建设，努力形成高水平艺术人才培养体系，努力建设“国内一流、国际知名”的高等专业艺术院校。

二、机构设置

四川音乐学院前身是创建于 1939 年的“四川省立戏剧音乐实验学校”，1959 年更为现名，成为当时国内具有本科办学层次的六所专业音乐院校之一。学校有武侯、新都、临空经济区三个校区，总占地面积 1500 余亩，现设有 26 个党政部门、19 个教学部门、7 个教辅部门、5 个艺术团体和 10 个科研机构。办学层次涵盖研究生教育、本科教育、成人教育和中等艺术教育，在校生规模 15,000 余人，是全国十一所独立设置的专业音乐学院之一。

现内设 26 个党政部门，分别为：党委行政办公室（目标考核督查办公室、校友工作办公室主任、院务中心）、党委组织部（党校、党建办、党委人才办）、党委宣传部、党委统战部、省纪委监委驻四川音乐学院纪检监察组（校纪委、巡察办）、党委教师工作部（人事处）、党委学生工作部（学生处、团委、武装部、心理健康发展中心、学生资助管理中心）、党委安全工作部（保卫处）、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处（政策法规处）、

国际合作交流处（港澳台事务办公室）、党委研究生工作部、研究生处（博士培养办公室）、教务处（教师教学发展中心、本科教学评估中心）、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处（资产经营管理办公室）、招标投标采购中心、工会、离退休工作处。

教学单位：学校有 19 个教学单位，分别为马克思主义学院、基础部、钢琴系、作曲系、管弦系、声乐歌剧学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院（社会艺术培训与考级中心、川音干部美育培训中心、美育学院）、附属中等艺术学校。

教辅部门：7 个教辅部门为教学工作提供有力支撑，包括教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心、学术交流中心、成都城市音乐厅运营管理中心。

艺术团体：5 个艺术团体活跃于艺术舞台，分别为青年交响乐团、青年民乐团、青年合唱团、职业交响乐团、职业民族乐团。

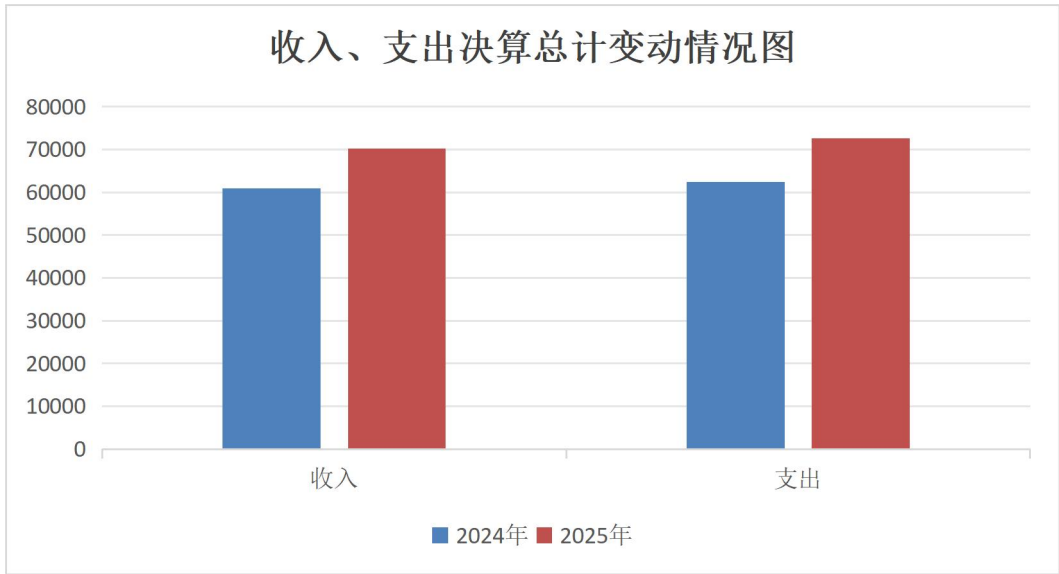
科研机构：10 个科研机构专注学术探索，分别是四川音乐学院中华传统音乐研究院、西南音乐研究中心、音乐数智重点实验室、四川省音乐艺术普及基地、四川音乐文化产业重点研究基地、四川音乐学院红色文化艺术研究中心、四川音乐学院王光祈学术研究中心（高等教育研究所）、四川音

乐学院中国民族歌剧创研中心、四川音乐学院美术研究院、四川音乐学院城市与环境艺术研究院。

第二部分 2025 年度部门决算情况说明

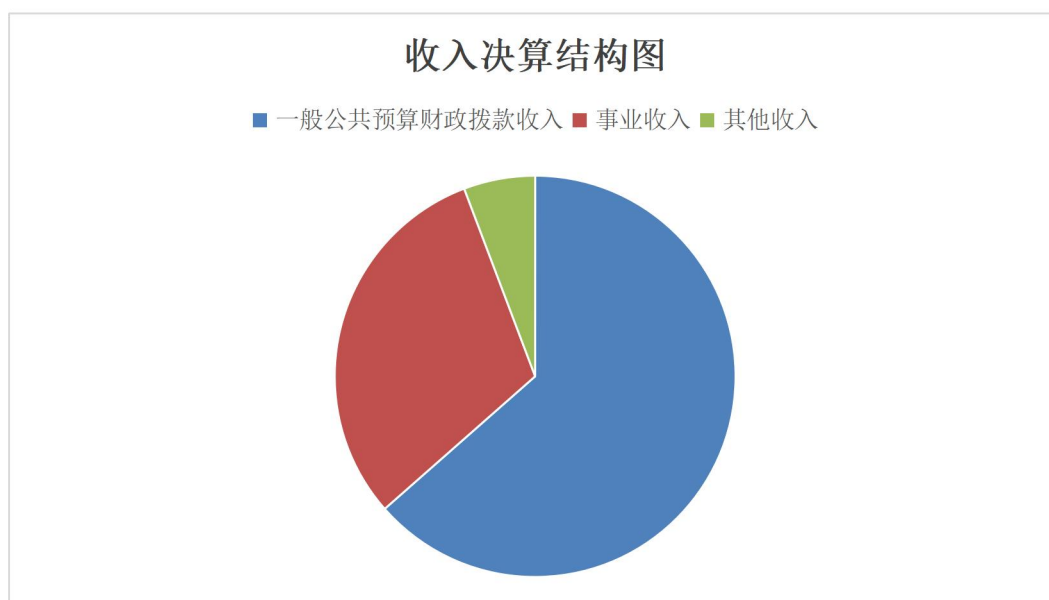
一、收入支出决算总体情况说明

2025 年度收入总计 70,159.91 万元，支出总计 72,643.8 万元。同比2024 年，收入增加 9,159.96 万元（增长率 15.02%），支出增加 10,146.48 万元（增长率 16.24%）。收入增加的主要原因是 2025 年增加艺术大楼建设专项经费 5,962 万元；支出增加的主要原因为本年度增加音艺大楼的工程款 5,962 万元，同时人员经费补充发放了 2025 年不足部分。



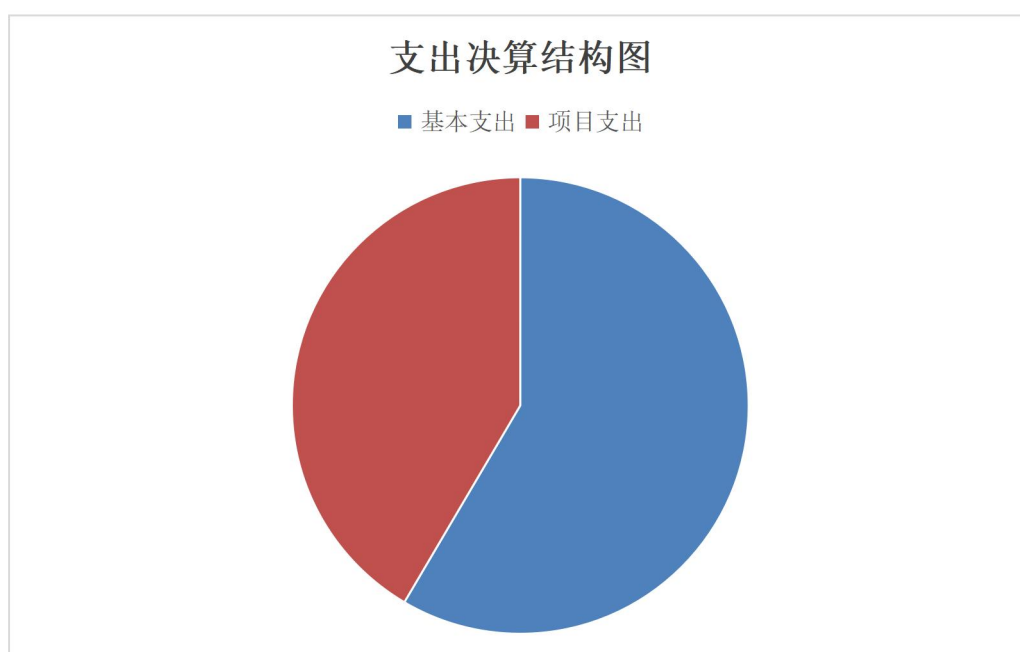
二、收入决算情况说明

2025 年度本年收入合计 70,159.91 万元，其中：一般公共预算财政拨款收入 44,561.71 万元，占 63.51%；事业收入 21,557.22 万元，占 30.73%；其他收入 4,040.98 万元，占 5.76%。



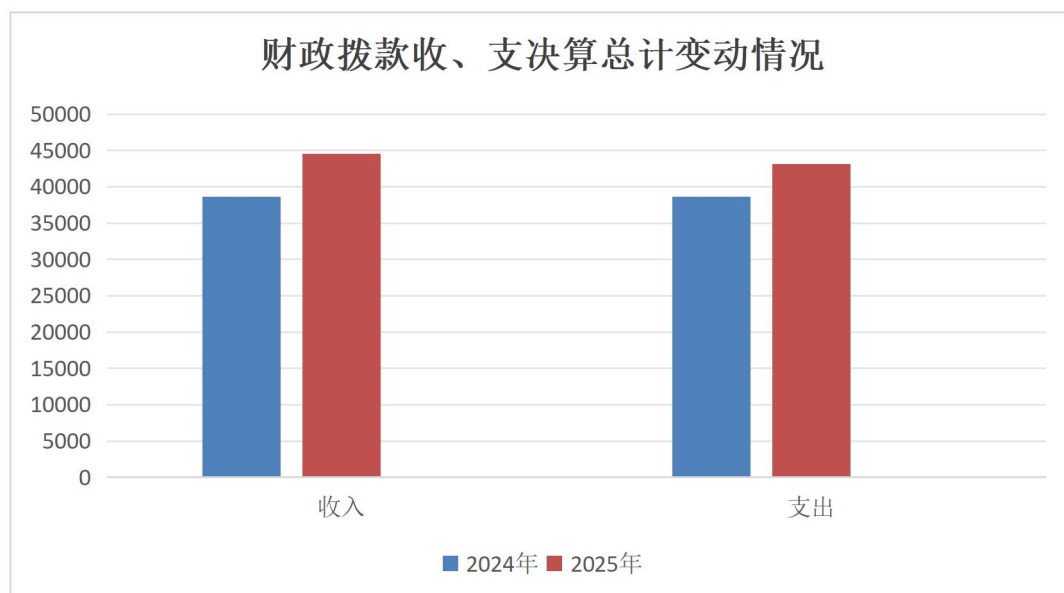
三、支出决算情况说明

2025 年度本年支出合计 72,643.8 万元，其中：基本支出 42,473.36 万元，占 58.47%；项目支出 30,170.44 万元，占 41.53%。



四、财政拨款收入支出决算总体情况说明

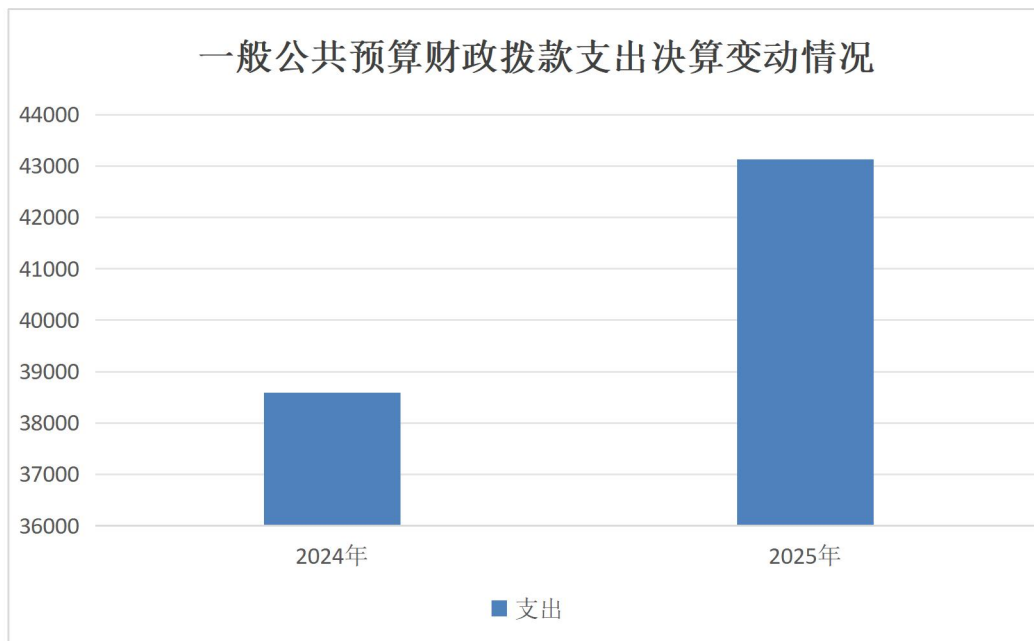
2025 年度财政拨款收入为 44,561.71 万元，支出为 43,126.86 万元，年末结转为 1,434.85 万元。与上年度相比，财政拨款收入增加 5,974.88 万元，增长 15.48%，财政拨款支出增加 4,540.03 万元，增长 11.77%。主要变动原因是根据艺术大楼的工程建设进度，本年度增加音艺大楼的工程款 5,962 万元。



五、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明

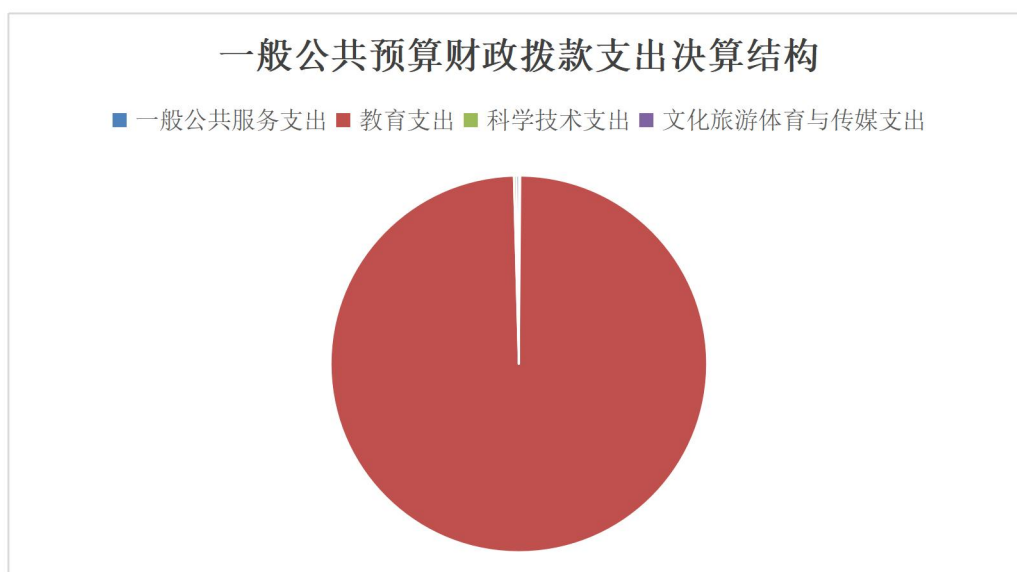
（一）一般公共预算财政拨款支出决算总体情况

2025 年度一般公共预算财政拨款支出 43,126.86 万元，占本年支出合计的 59.37%。与上年度相比，一般公共预算财政拨款支出增加 4,540.03 万元，增长 11.77%。主要变动原因是根据艺术大楼的工程建设进度，本年度增加音艺大楼的工程款 5,962 万元。



（二）一般公共预算财政拨款支出决算结构情况

2025 年度一般公共预算财政拨款支出 43,126.86 万元，主要用于以下方面：一般公共服务支出 54 万元，占 0.13%；教育支出 42,891.67 万元，占 99.45%；科学技术支出 91.15 万元，占 0.21%；文化旅游体育与传媒支出 90.04 万元，占 0.21%。



（三）一般公共预算财政拨款支出决算具体情况

2025 年度一般公共预算支出决算数为 43,126.86 万元，完成预算 96.78%。其中：

1.一般公共服务-纪检监察事务-大案要案查处：支出决算为 14 万元，完成预算 100%。

2.一般公共服务-组织事务-其他组织事务支出：支出决算为 40 万元，完成预算 100%。

3.教育支出-普通教育-高等教育：支出决算为 41,516.87 万元，完成预算 96.99%，决算数小于预算数的主要原因是音艺大楼基建项目 2025 年度部分应付款项因结算进度未达支付条件而未能支付，该笔资金已按规定结转至下一年度继续使用。

4.教育支出-职业教育-中等职业教育：支出决算为 1,374.8 万元，完成预算 100%。

5.科学技术支出-基础研究-自然科学基金：支出决算为 17 万元，完成预算 85%，决算数小于预算数的主要原因是部分在研科研课题涉及跨年度研究任务，其阶段性成果验收等尚未全部完结，当年仅实际支付部分经费，其余资金已按规定结转至下一年度，按研究进度继续使用。

6.科学技术支出-社会科学-社科基金支出：支出决算为 50.14 万元，完成预算 36.61%，决算数小于预算数的主要原因是部分在研科研课题涉及跨年度研究任务，其阶段性成果验收等尚未全部完结，当年仅实际支付部分经费，其余资金

已按规定结转至下一年度，按研究进度继续使用。

7.科学技术支出-其他科学技术支出-其他科学技术支出：支出决算为 24.01 万元，完成预算 60.94%，决算数小于预算数的主要原因是部分在研科研课题涉及跨年度研究任务，其阶段性成果验收等尚未全部完结，当年仅实际支付部分经费，其余资金已按规定结转至下一年度，按研究进度继续使用。

8.文化旅游体育与传媒支出-文化和旅游-其他文化和旅游支出：支出决算为 60 万元，完成预算 100%。

9.文化旅游体育与传媒支出-其他文化旅游体育与传媒支出-其他文化旅游体育与传媒支出：支出决算为 30.04 万元，完成预算 43.26%，决算数小于预算数的主要原因是部分在研科研课题涉及跨年度研究任务，其阶段性成果验收等尚未全部完结，当年仅实际支付部分经费，其余资金已按规定结转至下一年度，按研究进度继续使用。

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明

2025 年度一般公共预算财政拨款基本支出 20,004.25 万元，其中：

人员经费 17,219.73 万元，主要包括：基本工资、津贴补贴、绩效工资、机关事业单位基本养老保险缴费、职业年金缴费、其他社会保障缴费、其他工资福利支出、离休费、住房公积金、其他对个人和家庭的补助支出等。

公用经费 2,784.52 万元，主要包括：办公费、印刷费、咨询费、手续费、水费、电费、邮电费、取暖费、物业管理

费、差旅费、因公出国（境）费用、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、公务接待费、劳务费、委托业务费、工会经费、福利费、公务用车运行维护费、其他交通费、税金及附加费用、其他商品和服务支出、办公设备购置、专用设备购置、信息网络及软件购置更新、其他资本性支出等。

七、财政拨款“三公”经费支出决算情况说明

（一）财政拨款“三公”经费支出决算总体情况说明

2025 年度财政拨款“三公”经费支出决算为 0 万元，与 2024 年一致。

（二）财政拨款“三公”经费支出决算具体情况说明

2025 年度财政拨款“三公”经费支出决算中，因公出国（境）费支出决算 0 万元；公务用车购置及运行维护费支出决算 0 万元；公务接待费支出决算 0 万元，与 2024 年一致。

八、政府性基金预算支出决算情况说明

2025 年度政府性基金预算财政拨款支出 0 万元，与 2024 年一致。

九、国有资本经营预算支出决算情况说明

2025 年度国有资本经营预算财政拨款支出 0 万元，与 2024 年一致。

十、其他重要事项的情况说明

（一）机关运行经费支出情况

2025 年度，机关运行经费支出 0 万元，与 2024 年相比无增减变动。

（二）政府采购支出情况

2025 年度，政府采购支出总额 4,238.4 万元，其中：政府采购货物支出 2,429.74 万元、政府采购工程支出 641.9 万元、政府采购服务支出 1,166.76 万元。主要用于物业管理费、教学楼设施的大型修缮、教学和行政设备采购、图书购置、信息软件购置等。授予中小企业合同金额 4,011.78 万元，占政府采购支出总额的 94.65%，其中：授予小微企业合同金额 2,976.72 万元，占政府采购支出总额的 70.23%。

（三）国有资产占有使用情况

截至 2025 年 12 月 31 日，共有车辆 24 辆，其中：主要负责人用车 2 辆、应急保障用车 1 辆、其他用车 21 辆，其他用车主要用于学校日常运行和后勤保障。单价 100 万元(含)以上设备（不含车辆）8 台（套）。

（四）预算绩效管理情况

根据预算绩效管理要求，本单位在 2025 年度，组织对房屋建筑物购建项目开展了事前绩效评估，对 17 个项目编制了绩效目标，预算执行过程中，选取 17 个项目开展绩效监控。

组织对 2025 年度一般公共预算、资本资产等全面开展绩效自评，形成部门整体（含部门预算项目）绩效自评报告、2025 年支持地方高校改革发展专项资金预算项目绩效自评报告，其中，部门整体（含部门预算项目）绩效自评得分为 89.91 分，较好完成了年度工作计划，基本实现了预期工作

目标。支持地方高校改革发展专项资金预算项目绩效自评得分分为 89 分，资金在支持学科建设、改善办学条件、提升人才培养质量等方面发挥了积极作用，基本实现了年度预期目标。绩效自评报告详见附件。

第三部分 名词解释

1.财政拨款收入：指单位从同级财政部门取得的财政预算资金。

2.事业收入：指事业单位开展专业业务活动及辅助活动取得的收入。如学费、住宿费等。

3.其他收入：指单位取得的除上述收入以外的各项收入。主要是非同级财政拨款收入、利息收入、捐赠收入、其他等。

4.使用非财政拨款结余（含专用结余）：指事业单位使用以前年度积累的非财政拨款结余弥补当年收支差额的金
额。

5.年初结转和结余：指以前年度尚未完成、结转到本年按有关规定继续使用的资金。

6.结余分配：指事业单位按照会计制度规定缴纳的所得税、提取的专用结余以及转入非财政拨款结余的金额等。

7.年末结转和结余：指单位按有关规定结转到下年或以后年度继续使用的资金。

8.一般公共服务 201（类）纪检监察事务 11（款）大案要案查处 04（项）：指查出大要（案）的支出。

9.一般公共服务 201（类）一般行政管理事务 11（款）其他组织事务支出 04（项）：指除上述项目以外其他用于中国共产党组织部门的事务支出。

10.高等教育 205（类）普通教育 02（款）学前教育 01（项）：指各部门举办的学前教育支出。政府各部门对社会组织等举办的幼儿园的资助，如捐赠、补贴等，也在本科目中反映。

11.高等教育 205（类）普通教育 02（款）高等教育 05（项）：指各部门举办的普通本科（包括研究生）教育支出。政府各部门对社会组织等举办的普通本科高等院校（包括研究生）的资助，如捐赠、补贴等，也在本科目中反映。

12.中等职业教育 205（类）职业教育 03（款）中等职业教育 02（项）：指各部门（不含人力资源社会保障部门）举办的中等职业教育支出。政府各部门对社会组织等举办的中等职业学校的资助，如捐赠、补贴等，也在本科目中反映。

13.科学技术支出 206（类）基础研究 02（款）自然科学基金 03（项）：指各级政府设立的自然科学基金支出。

14.科学技术支出 206（类）社会科学 06（款）社科基金支出 03（项）：指各级政府设立的社科基金支出。

15.科学技术支出 206（类）其他科学技术支出 99（款）其

他科学技术支出 99（项）：指其他科学技术支出中除以上各项外用于科技方面的支出。

16.文化旅游体育与传媒支出 207（类）文化和旅游 01（款）其他文化和旅游支出 99（项）：指除上述项目以外其他用于文化和旅游方面的支出。

17.文化旅游体育与传媒支出 207（类）其他文化旅游体育与传媒支出 99（款）其他文化旅游体育与传媒支出 99（项）：指除上述项目以外其他用于文化旅游体育与传媒方面的支出。

18.基本支出：指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

19.项目支出：指在基本支出之外为完成特定行政任务和事业发展目标所发生的支出。

20.“三公”经费：指部门用财政拨款安排的因公出国（境）费、公务用车购置及运行费和公务接待费。其中，因公出国（境）费反映单位公务出国（境）的国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置及运行费反映单位公务用车车辆购置支出（含车辆购置税）及租用费、燃料费、维修费、过路过桥费、保险费等支出；公务接待费反映单位按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

21.机关运行经费：为保障行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维

修费、专用材料及一般设备购置费、办公用房水电费、办公用房取暖费、办公用房物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。

第四部分 附件

附件 1

四川音乐学院部门预算绩效自评报告 (2025 年度)

一、部门（单位）基本情况

(一) 机构组成

四川音乐学院前身是创建于 1939 年的“四川省立戏剧音乐实验学校”，1959 年更为现名，成为当时国内具有本科办学层次的六所专业音乐院校之一。学校有武侯、新都、临空校区，总占地面积 1500 余亩，现设有 25 个党政部门、19 个教学部门、7 个教辅部门、5 个艺术团体和 10 个科研机构。办学层次涵盖研究生教育、本科教育、成人教育和中等艺术教育，在校生规模 15000 余人，是全国十一所独立设置的专业音乐学院之一。

党政部门：学校内设 25 个党政部门，包括党委行政办公室、党委组织部（党校、党建办、党委人才办）、党委宣传部、党委统战部、省纪委监委驻四川音乐学院纪检监察组（校纪委、巡察办）、党委教师工作部（人事处）、党委学生工作部（学生处、团委、武装部、心理健康发展中心、学生资助管理中心）、党委安全工作部（保卫处）、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处（政

策法规处）、国际合作交流处（港澳台事务办公室）、研究生处（博士培养办公室）、教务处（教师教学发展中心、本科教学评估中心）、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处（资产经营管理办公室）、招标投标采购中心、工会、离退休工作处。

教学单位：学校有 19 个教学单位，分别为马克思主义学院、基础部、钢琴系、作曲系、管弦系、声乐歌剧学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院（社会艺术培训与考级中心、川音干部美育培训中心、美育学院）、附属中等艺术学校。

教辅部门：7 个教辅部门为教学工作提供有力支撑，包括教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心、学术交流中心、成都城市音乐厅运营管理中心。

艺术团体：5 个艺术团体活跃于艺术舞台，分别为青年交响乐团、青年民乐团、青年合唱团、职业交响乐团、职业民族乐团。

科研机构：10 个科研机构专注学术探索，分别是四川音乐学院中华传统音乐研究院、西南音乐研究中心、音乐数智重点实验室、四川省音乐艺术普及基地、四川音乐文化产业重点研究基地、四川音乐学院红色文化艺术研究中心、四川音乐学院王光祈学术研究中心（高等教育研究所）、四川音

乐学院中国民族歌剧创研中心、四川音乐学院美术研究院、四川音乐学院城市与环境艺术研究院。

（二）机构职能

2025 年，在省委、省政府坚强领导下，在省委教育工委、教育厅等指导支持下，四川音乐学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的二十大和二十届三中、四中全会精神，省第十二次党代会和历次全会精神，持之以恒为党育人、为国育才，一以贯之办好人民满意的高等艺术教育，打好“十四五”规划目标收官之战，办学治校各项成果再上新台阶、再获新绩。

学校秉承“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”办学理念，恪守“尚美 创新”校训，坚持立足现在、弘扬传统、面向未来的办学思路，深化改革创新，推动一流学科建设。依法履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流与合作的职能，努力形成高水平艺术人才培养体系，努力建设“国内一流、国际知名”的高等专业艺术院校。

在人才培养方面，学校构建了完善且多元的课程体系，不仅注重专业技能的雕琢，更强化人文素养与创新思维的培育。积极举办各类艺术实践活动，如校内音乐会、艺术展演等，让学生在实践中积累经验、提升能力，致力于向社会输送德艺双馨的优秀艺术人才。

科学研究层面，学校大力扶持科研项目开展，鼓励跨学

科研究合作。依托 12 个科研机构，深入挖掘音乐、艺术领域的前沿课题，在传统音乐文化传承、数字艺术创新等方面取得了一系列丰硕成果。通过举办学术研讨会、邀请国内外专家讲学等方式，营造浓厚学术氛围，提升学校整体科研水平。

社会服务上，学校充分发挥专业优势，积极参与社会文化建设。组织师生深入基层开展艺术支教、文化惠民演出等活动；利用继续教育学院开展社会艺术培训与考级，提升全民艺术素养；借助成都城市音乐厅运营管理中心，举办高品质艺术演出，丰富市民文化生活。

文化传承与创新领域，学校高度重视中华优秀传统文化的传承。各专业围绕传统艺术形式，如民族音乐、民间美术等开展教学与研究，将传统文化元素融入创作实践，推出了众多具有时代特色与文化底蕴的艺术作品。同时，积极探索文化创新路径，运用现代科技手段，推动艺术表现形式与传播方式的创新发展。

国际交流与合作方面，学校与多所国际知名艺术院校建立了长期合作关系，开展师生互访、联合培养、学术交流等项目。积极参与国际艺术赛事与文化交流活动，展示中国艺术教育成果，提升学校国际影响力，促进不同文化间的交流互鉴，为建设“国内一流、国际知名”的高等专业艺术院校目标不懈努力。

（三）人员概况

2025 年末全校教职工 2306 人，其中在编人员 1301 人，

在聘 1005 人。

2025 年末，在校生数共计 15131 人，其中：研究生 1343 人、普通本科生 12386 人、普通高职高专生 2 人、成人本专 198 人、来华留学生 8 人、附中 1194 人。

二、部门资金收支情况

（一）收入情况

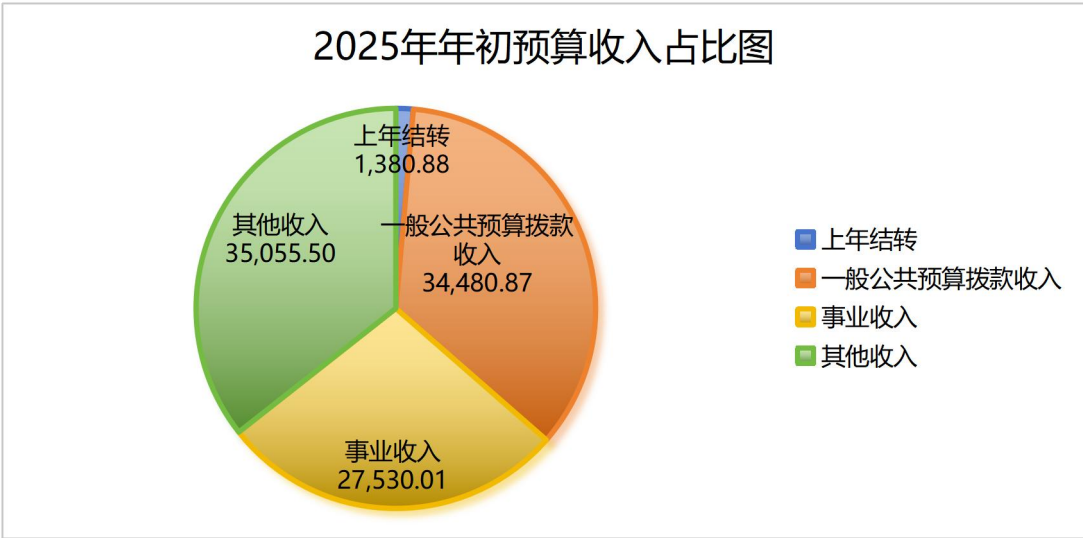
1. 年初预算收入情况

（1）2025 年年初预算收入情况

2025 年年初我校预算收入 98,447.26 万元，其中：上年结转 1,380.88 万元，占 1.4%；一般公共预算财政拨款收入 34,480.87 万元，占 35.03%；事业收入 27,530.01 万元，占 27.96%；其他收入 35,055.5 万元，占 35.61%。具体如表 1 所示。

表 1 2025 年年初预算收入情况表

收入类型	预算收入（万元）	占总收入比例
上年结转	1,380.88	1.4%
一般公共预算财政拨款收入	34,480.87	35.03%
事业收入	27,530.01	27.96%
其他收入	35,055.5	35.61%
合计	98,447.26	100.00%



(2) 与上年对比情况

2025 年年初预算收入 98,447.26 万元，较 2024 年增加 18,930.25 万元，增加 23.81%。其中：

上年结转减少了 1,675.6 万元，减少了 54.82%。主要原因是 2024 年上年结转“中长期贷款”采购项目 2,173.13 万元，2025 年未有此结转事项。

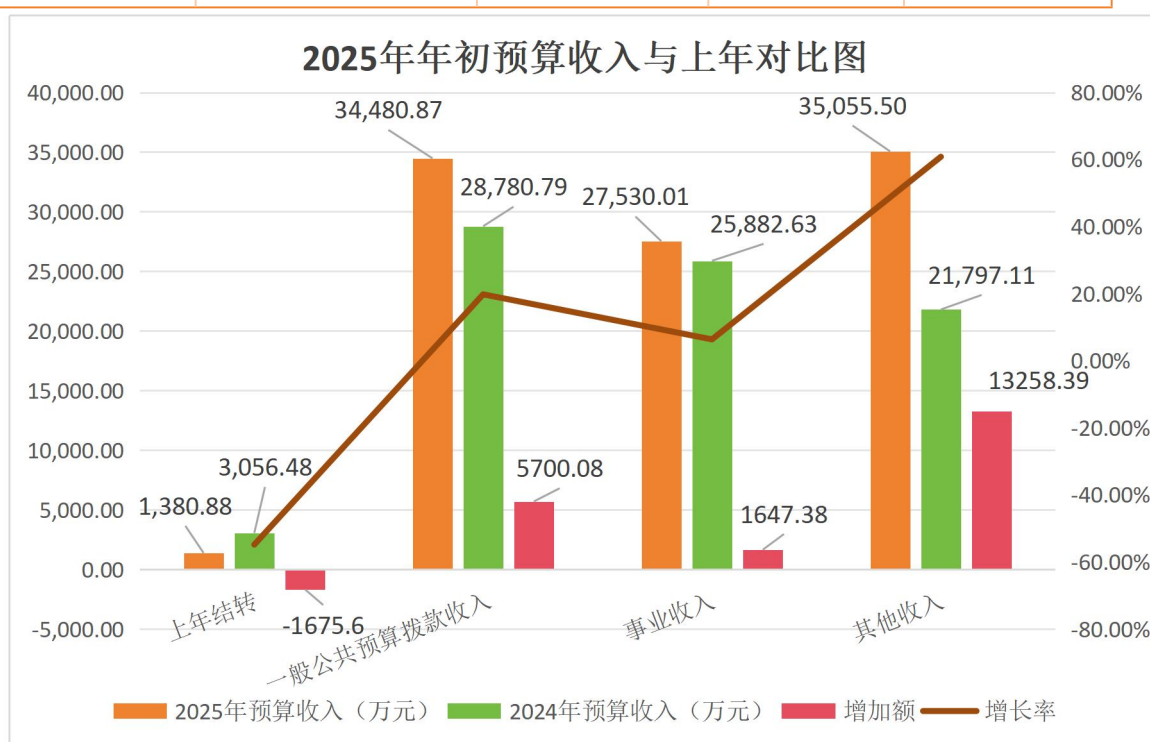
一般公共预算财政拨款收入增加了 5,700.08 万元，增加了 19.81%。主要原因是 2025 年年初预算下达了职业教育改革发展补助资金，“双一流”建设经费等专项资金。

事业收入增加了 1,647.38 万元，增加了 6.36%。主要原因是学费标准调整测算事业收入较上年有所增加。

其他收入增加了 13,258.39 万元，增加了 60.83%。主要原因是预计 2025 年将增加流动资金贷款以维持学校基础运转。具体如表 2 所示。

表 2 2025 年年初预算收入与上年度对比情况表

收入类型	2025 年预算收入（万元）	2024 年预算收入（万元）	增加额（万元）	增长率（%）
上年结转	1,380.88	3,056.48	-1,675.6	-54.82%
一般公共预算财政拨款收入	34,480.87	28,780.79	5,700.08	19.81%
事业收入	27,530.01	25,882.63	1,647.38	6.36%
其他收入	35,055.5	21,797.11	13,258.39	60.83%
合计	98,447.26	79,517.01	18,930.25	23.81%



2. 决算报表收入情况

(1) 2025 年决算收入情况

2025 年我校决算收入 70,159.91 万元，其中：一般公共预算财政拨款收入 44,561.71 万元，事业收入 21,557.22 万

元，其他收入 4,040.98 万元。具体如表 3 所示。

表 3 2025 年决算收入情况表

收入类型	决算收入（万元）	占总收入比例
一般公共预算财政拨款收入	44,561.71	63.51%
事业收入	21,557.22	30.73%
其他收入	4,040.98	5.76%
合计	70,159.91	100.00%

（2）与上年对比情况

学校 2025 年决算收入较上年度增加 9,159.96 万元，增长 15.02%，其中：

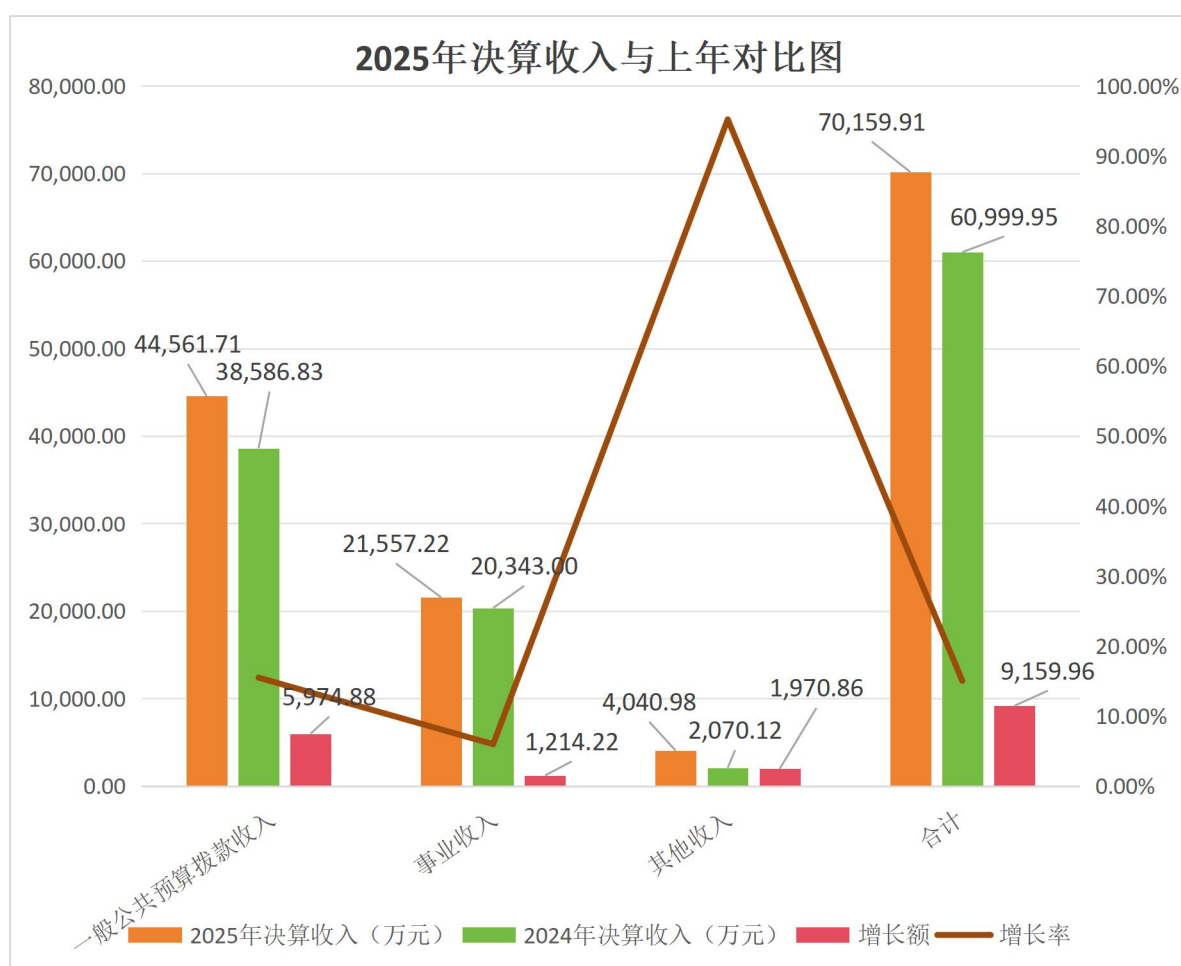
一般公共预算财政拨款收入较上年度增加 5,974.88 万元，增加 15.48%。变动原因为本年度支付音乐艺术大楼建设款。

事业收入较上年度增加 1,214.22 万元，增加 5.97%。主要原因为学费标准调增。

其他收入较上年度增加 1970.86 万元，增加 95.21%。主要原因为本年度新增流动资金贷款，用于维持学校基础运转。具体如表 4 所示。

表 4 决算收入变动情况表

收入类型	2025 年决算收入 （万元）	2024 年决算收入 （万元）	增长额	增长率
一般公共预算财政拨款收入	44,561.71	38,586.83	5,974.88	15.48%
事业收入	21,557.22	20,343.00	1,214.22	5.97%
其他收入	4,040.98	2,070.12	1,970.86	95.21%
合计	70,159.91	60,999.95	9,159.96	15.02%



（二）支出情况

1. 年初预算支出情况

（1）2025 年初预算支出情况

2025 年我校支出预算 98,447.26 万元，其中：基本支出 55,234.33 万元，占 56.11%；项目支出 43,212.93 万元，占 43.89%。具体如表 5 所示。

表 5 2025 年初预算支出表

支出类型	支出金额（万元）	占总支出比例
基本支出	55,234.33	56.11%
项目支出	43,212.93	43.89%
合计	98,447.26	100.00%

(2) 与上年对比情况

2025 年预算支出 98,447.26 万元，较上年度增加 18,930.25 万元，增加 23.81%。其中：基本支出较上年度减少 11,798.16 万元，减少 17.6%；项目支出较上年度增加 30,728.41 万元，增加 246.13%。具体如表 6 所示。

表 6 年初预算支出对比表

支出类型	2025 年预算支出 （万元）	2024 年预算支出 （万元）	增加额	增长率
基本支出	55,234.33	67,032.49	-11,798.16	-17.60%
项目支出	43,212.93	12,484.52	30,728.41	246.13%
合计	98,447.26	79,517.01	18,930.25	23.81%

2. 决算报表支出情况

2025 年学校决算支出为 72,643.80 万元，较上年度增加 10,146.48 万元，增加 16.24%，主要原因为本年度支付音乐艺术大楼建设款、音乐艺术大楼乐器购置款等大额支出。

（三）结余分配和结转结余情况

2025 年末实现收入共计 70,159.91 万元，实际支出共计 72,643.80 万元，用非财政拨款结余弥补收支差额 3,918.74 万元，同时财政拨款年末结转共计 1,434.85 万元。

三、部门预算绩效分析

（一）部门预算总体绩效分析

1. 履职效能

2025 年，四川音乐学院在学科建设、人才培养、科研创作、师资队伍和社会服务等方面取得了显著成效，全面提升了履职效能，有力推动了学校事业的高质量发展。

（1）学科专业建设提质

围绕“双一流”建设贡嘎计划目标，推进学科优化与专业升级，将申博立项建设纳入省级“优先培育”类，新增专业学位硕士授权点，动态调整专业布局。“音乐”学科在软科排名升至全国第 6 名，学科影响力持续扩大，圆满完成本科教育教学审核评估，专业建设与人才培养适配度显著提升。

（2）人才培养成果丰硕

深化“三全育人”“五育融合”，新增 7 门国家级一流本科课程，总量位居全国音乐院校前列。学生在国际国内权威艺术赛事中屡获佳绩，创新创业与就业工作成效突出，获省级以上竞赛多项奖励，毕业生就业渠道持续拓宽，人才培养质量得到社会广泛认可。

（3）科研创作能级跃升

实施“科研攀登计划”，首次获批国家社科基金艺术学

重点项目，国家级科研项目立项数稳居同类院校第一方阵，高级别项目到账经费大幅增长。原创作品登央视春晚并获文华奖，多项作品在重大赛事中获奖，科研与艺术创作服务国家文化战略成效显著。

（4）师资队伍建设强化

落实“人才强校”战略，新增国务院政府特殊津贴专家、天府系列人才等高层次人才，博士学位专任教师占比提升。完善师德师风考核机制，优化师资培养与引进体系，教师队伍结构持续改善，教学科研与艺术实践能力稳步增强。

（5）社会服务成效显著

发挥艺术专业优势，开展乡村支教、美育共建等活动，服务乡村振兴与社会美育。成立省级音乐产业产教融合共同体，承办多项重大文艺赛事与交流活动，年服务社会公众超8万人次，为地方文化建设与国际音乐之都打造贡献力量。

2. 预算管理

2025年，我校预算管理工作以《中华人民共和国预算法》及其实施条例、《四川省省级财政预算管理办法》等法规为遵循，严格落实省教育厅、财政厅关于预算管理的各项要求，深化预算管理制度改革，围绕预算编制、收入统筹、支出执行、结余管理、一般性支出管控及预决算公开全流程提质增效，为学校事业高质量发展筑牢财务保障。

（1）预算编制质量：精准施策、绩效引领

2025年预算编制严格遵循“统筹兼顾、勤俭节约、量力而行、讲求绩效、收支平衡”总原则，深度融合学校事业发

展规划与年度工作重点，构建“先谋事后排钱、先有项目再安排预算”的编制逻辑。编制前，各二级单位开展立项必要性、投入经济性、实施可行性和预算合理性事前评估，归口管理部门常态化征集项目并组织论证，计划财务处建立预算项目储备库实行滚动管理，经评审后的入库项目纳入年度预算支持计划。编制过程中，收入预算坚持“全面真实、积极稳妥”原则，财政拨款按上级控制数编列，学费收入结合学生人数、收费标准及收缴情况精准测算；支出预算遵循“统筹兼顾、突出重点”要求，在保障人员经费和日常运转的基础上，集中财力优先支持学科建设。政府采购项目严格按相关规定编制预算，确保预算编制的科学性、精准性和可执行性。

（2）单位收入统筹：全域管控、规范高效

学校全面落实“收支两条线”管理，将财政拨款收入、教育事业收入、其他收入等全部纳入预算管理，做到应收尽收、全域统筹。计划财务处牵头收入预算编制，结合历年收入情况、政策调整及经济社会发展实际，对各项收入进行全面测算，杜绝瞒报、漏报现象。同时，加强收入征管，规范收费行为，各二级单位依法依规组织收入，及时足额上缴各项收入，无截留、挪用、拖欠等情况，严禁私设“小金库”或坐收坐支等违规行为。通过多渠道拓展收入来源，积极争取财政支持，稳步提升事业收入质量，强化收入全过程监督，确保收入管理规范透明，为学校各项工作开展提供稳定资金

保障。

（3）支出执行管理：刚性约束、提质增效

校内预算一经批复即严格执行，各二级单位对支出的业务真实性、合规性与绩效负责，坚持专款专用，不得随意变更资金用途或跨项目列支。归口管理部门依据批复预算制定二次分配方案，经审批后报送计划财务处执行，确保资金精准下达。建立“双监控”机制，计划财务处按月开展资金执行进度分析，各二级单位及归口管理部门在年中和年终同步监控绩效目标实现程度与预算执行进度，对偏离目标的情况及时纠偏，必要时采取暂缓或停止拨款等措施。针对上级追加预算，除带帽专项经费外，由归口管理部门完善绩效目标后按程序报批，确保支出执行与绩效目标紧密衔接，提升资金使用效率。

（4）预算年终结余：规范结转、精准管控

严格执行预算结转管理规定，校内预算安排的项目支出，年度终了未执行完毕且下一年度需按原用途继续使用的，原则上仅结转一次。年末结转项目须经预算单位党政联席会议审议，报分管院领导审查后，由计划财务处汇总报送分管财务院领导审定。未经审批的预算项目一律不得结转，按零基预算执行；科研类项目结转参照相关管理办法，财政有明确规定的从其规定，确保结余资金管理合规有序，避免资金沉淀，提高资金统筹使用效能。

（5）严控一般性支出：厉行节约、优化结构

牢固树立过“紧日子”思想，严格落实厉行节约要求，

重点管控“三公”经费、会议、培训、差旅等十二项一般性支出，无实质内容的公务活动一律不安排预算。实行“基本支出定额标准化、事业发展项目化”管理，严格审核一般性支出的必要性与合理性，优化支出结构，将有限财力向教学、科研、学科建设等核心领域倾斜。通过强化支出审批、加强过程监督等措施，杜绝铺张浪费，降低运行成本，确保每一笔资金都用在刀刃上，提升资金配置的精准性和有效性。

（6）预决算公开：依法依规，提升透明

严格按照上级主管部门要求，由计划财务处牵头开展部门预算与决算公开工作，确保公开内容真实完整、数据准确无误。校内层面，计划财务处批复校内预算后，各二级单位在内部公开非涉密预算信息；年度终了，公开非涉密预算执行情况，接受内部监督。通过多层次、多渠道的预决算公开，主动接受社会监督与师生监督，提升预算管理的透明度和公信力，强化社会公众对资金使用的监督约束。

3. 财务管理

2025年，我校财务管理工作紧扣学校高质量发展战略，在2024年工作基础上持续深化改革，通过健全制度体系、优化岗位配置、强化资金管控，构建“制度完善、权责清晰、使用规范、风险可控”的财务管理格局，为学校各项事业有序推进提供坚实财务支撑。

（1）财务管理制度：体系化升级、强化刚性约束

2025年，学校以“制度适配发展、管理衔接绩效”为核心，持续完善财务管理制度体系，确保制度的科学性、合规

性与可操作性。结合省级预算绩效管理“三管三必须”要求，修订《四川音乐学院经费审批和报销管理办法》《四川音乐学院预算管理办法》，制定《四川音乐学院项目管理办法》，建立制度执行动态评估机制，定期梳理制度与学校事业发展、上级政策要求的适配性，及时修订完善滞后条款，确保制度体系与时俱进，为财务管理工作提供全方位、多层次的制度保障。

（2）财务岗位设置：专业化优化、筑牢内控防线

学校严格遵循“不相容岗位分离”“权责对等”原则，在预算管理、收支管理、政府采购管理、资产管理、建设项目管理、合同管理六大经济业务领域进一步优化岗位配置，构建分工明确、协同高效的内控管理体系。结合预算绩效管理全流程要求，加强预算执行与绩效目标达成的动态跟踪、数据分析及预警提示，强化“管政策必须管绩效，管资金必须管绩效、管项目必须管绩效”。严格执行会计人员岗位责任制、轮岗制及工作交接制度，会计岗、出纳岗、复核岗、收费岗、预算岗等关键岗位保持独立制衡，明确各岗位在预算编制、资金支付、绩效评价等环节的职责边界与协同流程。加强财务人员专业能力建设，组织学习最新政策文件，开展绩效指标设置、预算项目评审等专项培训，提升财务人员的政策执行力与财务管理水平，从内部控制和专业能力提升方面筑牢财务风险防控底线。

（3）资金使用规范：全流程管控、提升使用效益

2025年，学校以“合法合规、绩效优先、责任到人”为

核心，强化资金使用全流程规范管理。严格落实“一把手”第一责任人制度，各部门、系（院）负责人对本单位资金使用的合规性、真实性、绩效性负总责，建立“事前审核、事中监控、事后评价”的全链条管控机制。事前环节，严格按照预算批复及绩效目标审核资金使用申请，重点审查支出的必要性、预算匹配度及绩效目标关联性，对不符合规定的申请一律不予审批；事中环节，依托预算管理一体化系统，对资金支付实行“线上审核+线下复核”，严格执行政府采购、公务卡管理、资产管理等相关规定，确保资金支付与业务实质、预算项目、绩效目标一致；事后环节，将资金使用情况与绩效评价深度结合，对资金使用效益不佳、绩效目标未达成的单位，核减下一年度预算额度并督促整改。同时，严肃财经纪律，严禁虚列支出、转移套取预算资金等违规行为，对资金使用中的违规违纪问题依法依规追责问责，确保资金安全规范运行，切实提升资金使用的经济性、效率性和效益性。

4. 资产管理

我校国资设备处下设资产管理科，专门负责国有资产管理相关工作。我校建立了一系列国有资产管理相关制度，主要包括：《四川音乐学院国有资产管理办法》《四川音乐学院固定资产管理办法》《四川音乐学院国有资产处置办法》《四川音乐学院仪器设备维修管理办法》《四川音乐学院仪器设备损坏、丢失赔偿处理办法》《四川音乐学院仪器设备损坏、丢失赔偿处理办法（暂行）》等各项管理规定及制度办法。

2025 年学校人均占用资产小幅下降，符合“过紧日子”与效率提升导向，人均占有资产变化率为-1.09%。

资产利用率方面，超期家具、设备利用率较高，在保障运行前提下最大限度延长资产服役周期，有效延缓新增投入，体现修旧利废节约意识，2025 年部门办公家具超最低使用年限资产利用率为 30.86%，部门办公设备超最低使用年限资产利用率为 63.19%，总体情况较好。

资产盘活率方面，全年实现闲置资产清零，资产配置动态管理到位，使用效率最大化，2025 年闲置资产为 0。总体而言，学校在控制人均资产增长、推动超期资产物尽其用、杜绝闲置等方面表现较好，符合当前厉行节约、提质增效的资产管理导向。

5. 采购管理

我校严格按照《政府采购促进中小企业发展管理办法》《关于进一步加大政府采购支持中小企业力度的通知》和《关于加强财税支持政策落实 促进中小企业高质量发展的通知》的指示精神，2025 年度面向中小企业预留采购项目共计 11 项，总金额 3,064.75 万元，采用采购项目整体预留形式，预留比例 100%。

2025 年招采中心根据学校整体计划目标，高质高效完成了全校既定采购任务。全年委托招标采购流程项目共 89 项，预算总金额约 7,754 万元，分项如下：

1. 货物项目 47 项，预算约 3,480 万元，已完成采购项目 46 项（需求部门取消实施 1 项），中标总金额约 3,103

万元。其中政府采购 39 项，预算约 3,305 万元，已完成采购项目金额约 2,955 万元；非政府采购 8 项，预算约 175 万元，已完成采购项目金额约 148 万元。

2. 工程项目 5 项，预算约 621 万元，已完成采购项目 5 项，中标总金额约 615 万元。其中政府采购 3 项，预算约 566 万元，已完成采购项目金额约 563 万元；非政府采购 2 项，预算 55 万元，已完成采购项目金额约 52 万元。

3. 服务项目 37 项，预算总金额约 3,653 万元，已完成采购项目 32 项（需求部门取消实施 1 项），中标总金额约 2,109 万元。其中政府采购 13 项，预算约 2,703 万元，已完成采购项目金额约 1,291 万元；非政府采购 24 项，预算约 950 万元，已完成采购项目金额约 818 万元。

（二）部门预算项目绩效分析

1. 常年项目

常年项目绩效分析。该类项目总数 3 个，涉及预算总金额 7,924.55 万元，1—12 月预算执行总体进度为 100%，不存在预算结余率大于 10% 的项目。

该类项目分别为设备购置经费、成都美术学院筹建处运转项目、单位运转项目（高等教育）。资金主要用于支付临空校区教职工的工资、社保费用、公积金，以及学校整体的维修维护等费用，从而保障学校各部门的正常运转，满足基本履职和重点工作的需求。

在项目立项方面，严格规范，契合相关文件标准，从申

报到采购内容确定，全程合法合规，有效规避风险。紧密围绕部门职责，明确项目责任，避免职责混乱，保障高效协作。且紧扣学校 2025 年重点工作，无论是教学提升项目，还是校园环境改善工程，都精准指向发展关键，为长远发展蓄势赋能。预算编制科学审慎，遵循“统筹兼顾、勤俭节约”等原则，坚守“保工资、保民生、保运转”底线。优先保障教职工薪酬与教育教学秩序稳定，加大民生投入，提升师生幸福感。同时，积极落实过“紧日子”要求，精打细算每一笔开支，优化教学资源配置，严控行政费用，降低后勤成本。

2. 阶段（一次性）项目绩效分析

阶段（含一次性）项目绩效分析。该类项目总数 28 个，涉及预算总金额 16,665 万元，完成数 15,198.05 万元，1—12 月预算执行总体进度为 91.2%，其中：预算结余率大于 10% 的项目共计 13 个。我校一般公共预算安排的阶段（含一次性）项目具体如下：

（1）**科研相关项目有 11 个：**科技计划、四川省科技计划项目专项资金、省级宣传文化事业发展专项资金、四川省哲学社会科学基金、四川省哲学社会科学基金（资助项目）、省级文化和旅游发展专项资金，预算总金额为 295.79 万元，预算完成 151.18 万元，预算完成率 51.11%。2025 年我校全面组织申报科研项目 786 项，获批立项 158 项；首次获批国家社科基金艺术学项目重点项目、戏剧戏曲方向项目；国家

级科研项目立项数稳居同类院校第一方阵；高质量成果竞相涌现，全年出版学术专著 26 部，发表论文 257 篇，其中 C 刊论文 23 篇，获批专利授权 9 项，其中发明授权 1 项。

（2）基本建设相关项目有 1 个：为省级财政重大社会事业发展项目建设资金，预算总金额为 7,252.45 万元，预算完成 5,962.19 万元，预算完成率为 82.21%。我校总投资 32,716 万元，建筑面积 41,997 平方米的艺术大楼于 2021 年启动建设，其立项契合国家及本省发展规划。大楼内部设有琴房、排练厅、教室、剧场、学术报告厅等功能区域，地下部分配备停车库、设备用房等配套设施，为师生提供了现代化、专业化的学习与实践空间。项目配备智能化管理系统，支持琴房、排练厅一键预约，一楼大厅设置大屏实时显示使用情况。排练厅和琴房内的灯光、屏幕可根据音乐节奏自动调整氛围，提升排练效果，为师生提供便捷高效的服务。项目建成后将有效缓解四川音乐学院教学基础设施不足的问题，满足学校日益增长的教学、科研和艺术实践需求，助力学校实现“综合发展、特色明显、国际视野、水平一流的专业艺术院校”的奋斗目标。

（3）学生资助类项目有 5 个：预算总金额为 1,893.21 万元，预算完成 1,866.9 万元，预算完成率为 98.61%。我校严格按照上级有关文件精神，做好家庭经济困难学生认定工作，切实提高资助精准度，做到应助尽助，不断提高资金使

用绩效。按照国家相关文件要求，落实高等教育阶段各项国家资助政策，满足家庭经济困难学生基本学习生活需要，学生和家长满意度不断提高。激励引导高校学生应征入伍，为退役士兵接受高等教育提供更多机会，提升就业竞争力。

（4）继续实施“天府英才”工程专项经费 1 个：预算总金额为 40 万元，预算完成 40 万元，预算完成率为 100%。我校严格遵循上级有关文件精神，为吸引顶尖人才、领军人才、高级人才等高层次人才到四川工作和生活专项提供经费补助；支持各类人才培养项目，为入选者提供支持经费，用于创新研究、人才引进、团队建设、合作交流等。

（5）乡村振兴人才工程经费 2 个：预算总金额为 4.29 万元，预算完成 2.09 万元，预算完成率为 48.72%。我校严格根据上级文件精神，全方位完善深度贫困县及乡村振兴相关事项。积极组织专业团队深入乡村一线，通过精准调研与科学规划，实施多维度帮扶策略。注重文化传承与生态保护，为乡村发展注入新活力，助力乡村实现可持续发展，推动城乡一体化进程，为乡村振兴战略的实施贡献智慧与力量。

（6）支持地方高校改革发展专项资金 4 个：预算金额 6,335.26 万元，预算完成 6,331.69 万元，预算完成率为 99.94%。顺利完成教育教学设备购置工作，合理保障部门正常运转、基本履职和重点工作需要，为保证学校行政办公及后勤保障工作的顺利开展，为全校师生员工提供更好的公共

服务。

(7) 支持职业教育改革发展专项资金 2 个：预算金额 800 万元，预算完成 800 万元，预算完成率 100%。我校严格根据上级文件精神，全方位提升中等职业教育的教学质量，采取一系列切实可行的措施来补齐办学过程中的短板。对教学设施和资源的不断投入和优化。确保教育成果能够满足社会和行业的需求，培养出既有理论基础又有实践技能的复合型技术人才。

(8) 其他转移性项目 2 个：预算金额 44 万元，预算完成 44 万元，预算完成率 100%。

3. 项目决策

(1) 决策程序

本校预算项目的设立严格遵循既定规则，契合政策要求。项目与部门职责紧密关联，杜绝内部重复立项情况的发生，兼顾社会公共利益与长远利益。在设立阶段，开展全面的评估论证工作，将重点项目报送至四川省财政投资评审中心进行审查，从必要性、经济性等多个维度进行考量。在申报环节，严格按照财政厅的要求，在预算一体化系统中完成项目登记与入库操作，确保流程规范透明，以便于实施统一管理与动态监督，提升项目管理的质量与效率。

(2) 目标设置

本校项目绩效目标的设置具备科学性与精准性。该目标

严格符合部门职能以及事业发展规划，与资金使用存在紧密关联。依据相关政策、任务量、履职需求以及预算资金规模，为所有阶段性项目合理确定目标。目标的细化全面且深入，综合考量数量、质量以及各类效益等多个方面，尽可能采用定量方式进行表述，以增强其可衡量性。此外，每个目标均经过充分的调研与科学的论证，贴合实际情况，具有切实可行性，能够在规定的期限内得以实现，为学校事业的稳步推进提供明确的指引与坚实的保障。

（3）项目入库

我校致力于推进部门预算项目管理的规范化进程，尤其在项目入库储备、项目排序优选等关键环节实施规范的管理举措。根据学校实际的业务活动开展情况以及长远的事业发展规划，综合考量当年的预算编制原则以及学校现有的财力状况，从储备项目总库中提取出预算年度内需要安排资金的项目，并对其进行预算资金安排。所有项目均严格按照上级主管部门规定的时间节点，完成预算一体化项目库的信息填报工作，确保项目顺利入库，为后续预算工作的有序开展奠定坚实基础。

4. 项目执行

（1）资金执行同向

在我校预算项目管理中，各部门将绩效目标导向置于重要地位。以绩效目标为精准标尺，严格坚守专款专用底线，

所有经费均依照批复的预算项目与既定绩效目标来使用，让资金发挥最大效用。在实际执行过程中，对经费支出严格把关，杜绝出现实际列支内容和绩效目标“跑偏”的情况，保证每一笔预算都能紧密围绕学校发展需求，切实转化为推动学校进步的强大动力。经严格审查，不存在部门预算项目实际列支与绩效目标方向不一致的现象。

（2）项目调整

我校对待预算项目管理工作认真负责、积极作为。一方面，对预算项目执行与资金使用情况展开动态监控，精准测算各项目资金需求，让资金安排既精准又高效，保障项目顺利推进。另一方面，严格依照政策要求处理预算项目调整事宜，确保预算调整合理合规。对于上级主管部门提出的收回预算、预算资金调剂、绩效目标调整、政府采购预算调剂等指导意见，我校均积极响应并妥善处置。通过这一系列严谨且规范的管理举措，我校在 2025 年部门预算阶段（含一次性项目）中，不存在应采取收回预算、调整目标等处置措施却未落实的情况。

（3）执行结果

我校在支出预算管理上，积极响应省委、省政府过紧日子的号召，将厉行节约、勤俭办事业作为长期坚守的基本方针。在预算执行过程中，紧盯关键环节，强化管理力度。对项目经费的清核结算，严格依照既定的各项经费开支标准来

操作，不放过任何一个可能造成浪费的细节。通过精细化管理，对每一笔开支都精打细算，力求在保障学校正常运转和事业发展的前提下，最大程度地节省预算开支，提高资金使用效益。

5. 目标实现

在我校的预算绩效管理工作中，绩效指标编制有着清晰且规范的体系，通常涵盖成本指标、产出指标、效益指标以及满意度指标。其中，产出指标和效益指标是核心所在，原则上每一项目都必须合理设置。产出指标着重衡量项目完成的具体成果，效益指标则关注项目带来的长远影响。同时，绩效目标的设定并非随意为之，而是紧密围绕部门职能以及学校的发展规划，确保与相应的预算支出在内容、范围、方向和预期效果上高度契合。如此一来，既能保证预算资金的有效使用，又能推动学校各项工作朝着既定目标稳步迈进，实现高质量发展。

（1）目标完成

我校一般公共预算安排的阶段项目（含一次性项目）共28项，其中有12个项目设置了数量指标，其完成率为100%。

（2）目标偏离

我校一般公共预算安排的阶段项目（含一次性项目）共28项，其中有17个数量指标，其中预算项目绩效目标数量指标实现程度与预期目标偏离30%以上的数量为0。

（3）实现效果

我校一般公共预算安排的阶段项目（含一次性项目）共28项，皆设置了效益指标，且部门预算项目绩效目标效益指标全部达到实施效果。

（三）绩效结果应用情况

2025年，我校严格遵循《四川省预算绩效管理暂行办法》《四川音乐学院预算管理办法》等制度要求，深化全过程绩效管理体系建设，将绩效结果全面融入预算管理各环节，通过强化内部应用、规范信息公开、狠抓整改落实，切实提升绩效管控效能，推动预算资金使用效益最大化。

1. 内部应用情况：深度融合、赋能管理提升

我校持续强化绩效结果“指挥棒”作用，推动绩效评价结果与预算管理、业务优化深度衔接，实现“以评促改、以评促优”。

预算编制环节：严格落实“绩效结果与预算安排挂钩”机制，将上一年度绩效评价结果作为本年度预算编制的核心依据。对绩效优良的重点项目优先保障预算，对绩效一般的项目要求完善方案后再予安排，对低效无效项目压减或取消预算。坚持“先有绩效目标，后有预算安排”，将绩效目标制定质量作为项目立项前置条件，确保预算编制与绩效目标精准对接。

预算执行环节：依托预算管理一体化系统，构建“绩效数据+执行进度”双监控模式，实时追踪项目绩效目标达成

情况与资金使用进度。定期生成绩效监控分析报告，对执行滞后、绩效偏离的项目及时预警，督促责任单位分析原因并落实整改，对整改不力的采取相应管控措施，确保预算执行与绩效目标同向推进。

管理优化环节：组织各二级单位开展绩效自评，重点分析资金使用的经济性、效率性和效益性。汇总形成全校绩效评价总报告，梳理共性问题与个性短板，推动各部门将绩效结果与日常管理结合，优化业务流程、完善管理制度，实现绩效结果对管理工作的精准赋能。

2. 信息公开情况：规范透明，主动接受监督

我校严格遵循“谁公开预算、谁公开目标”“谁公开决算、谁公开评价结果”的原则，全面规范绩效信息公开工作，提升公开的及时性、完整性和可读性。

公开内容全面：在部门预算、决算公开时，同步公开部门整体支出绩效目标、预算项目绩效目标及年度绩效评价结果，涵盖核心绩效指标、目标完成情况、未达成原因及改进措施等内容，重点披露社会关注度较高领域的绩效情况，确保公开信息全面反映预算资金使用成效。

公开流程规范：建立多层级公开审核流程，对公开信息的真实性、准确性、合规性严格把关，杜绝遗漏、错误等问题。按照上级规定的时限和格式要求，通过指定渠道集中公开，设置咨询反馈通道，方便社会公众查询监督。

公开质量提升：对照年度检查要求开展自查自纠，针对以往公开工作中的薄弱环节优化公开模板，增加必要的辅助

说明，提升公开信息的可读性和可理解性，确保绩效信息公开工作规范有序。

3. 整改反馈情况：闭环管理，确保落实见效

我校建立“问题梳理—整改落实—跟踪问效—巩固提升”的闭环整改机制，对绩效评价、上级检查中发现的问题逐项攻坚，确保整改到位、反馈及时。

梳理问题清单：系统汇总各类检查工作中发现的问题，分类梳理后明确责任单位、整改时限和要求，形成规范的整改台账。

推进整改落实：各责任单位对照台账制定针对性整改措施，计划财务处联合相关部门全程督导整改进度，对整改不力的单位进行通报督促，确保整改措施落地见效。

巩固整改成果：整改完成后及时报送整改报告及佐证材料，按程序向上级主管部门反馈整改情况。同时，将整改过程中形成的有效措施转化为长效制度，从根源上防范同类问题重复发生，持续提升预算绩效管理水平。

四、评价结论及建议

（一）评价结论

2025 年度，我校部门预算绩效管理工作紧密围绕学校事业发展需求，遵循“预算编制有目标、预算执行有监控、预算完成有评价、评价结果有应用”机制，着力推动管理流程的系统性优化与规范化建设。以更新、出台《四川音乐学院预算管理办法》《四川音乐学院预算项目管理办法》为契机，

对预算项目的全链条管理进行了全面梳理与制度重塑，使预算管理的规范性、精细化与执行力得到切实增强，以绩效为导向的资源配置模式逐步形成，为年度重点任务的完成提供了有效支撑。

1.预算管理更加规范化

制度上，本年度出台并实施一系列核心预算管理办法，系统性地规范了预算项目从申报入库、评审论证、执行监控到绩效评价的全过程管理职责与标准流程，实现了“有章可循、有据可依”。在实践中，重点强化了预算执行的刚性约束，对执行异常项目及时预警督导，一定程度改善了预算执行“前松后紧”现象。同时，持续推进预决算及主要绩效信息的内部公开，增强了财务管理的透明度。

2.预算编制更加精细化

预算编制工作逐步从“分资金、控规模”向“谋项目、问绩效”的深层次转变。本年度，我校严格遵循新出台的《四川音乐学院预算管理办法》，将绩效目标设定作为项目入库的前置条件，确保“无目标、不预算”。在编制过程中，强化了收入与支出的严谨测算与逻辑关联，进一步细化经济分类，预算安排与学校年度重点工作、院系发展实际的结合更为紧密，从源头上促进资金使用效益的优化。

3.预算执行更加严格化

本年度，加强对大额支出与特定事项的合规性审查。坚决贯

彻“过紧日子”要求，通过定额标准、集中采购等方式，对一般性支出进行有效压控，将节约资金用于保障教学科研一线。严格的执行管理不仅保障了资金安全，也促使各业务部门强化了预算约束意识，“先有预算、后有支出”的纪律性显著增强，预算的权威性得以更好树立。

综合来看，我校本年度预算执行平稳，经费保障到位，有力地支持了年度重点工作。预算编制围绕发展规划，细化支出测算，明确绩效目标，为全年执行奠定基础。执行过程中，依托常态化监控与通报机制，大多数项目按计划推进，对个别偏差能及时督促纠正，确保了资金安全有效使用。我校本次年度部门整体绩效自评得分为 89.91 分，等级为“良”，表明预算绩效管理框架已有效运转，在优化资源配置、保障事业运行中发挥了积极作用。我校将持续深化全过程预算绩效管理，推动资金使用效益不断提升，为学校的教育及科研事业长足发展提供有力保障。

（二）存在问题

我校预算管理工作虽取得一定阶段性进展，但对照高质量发展的要求与新形势下的管理挑战，仍存在以下一些问题。

1.预算项目管理需进一步加强

当前，学校的预算项目管理办法已构建了基本框架，但项目管理的全周期闭环尚未完全形成。在项目前期储备阶段，部分项目论证略显粗放，绩效目标设定存在“重设立、轻论

证”现象，指标值不够科学精准，导致后期评价衡量标准模糊。在项目执行过程中，业务部门“重投入、轻管理”的惯性思维依然存在，对项目实施进度、质量与成本的控制主动性不足，跨部门协作项目的责任界定与沟通机制不够顺畅。在项目完成后，绩效评价结果对项目存续、调整或退出的决定性作用尚未充分发挥，项目库的优胜劣汰动态调整机制有待强化落实，一定程度影响了资源配置的持续优化。

2.预算相关业务系统对接不足

我校现有财务管理的预算、核算、结算等系统，以及资产管理、采购管理、教务科研管理等业务系统之间，尚未实现数据的互通共享，“信息孤岛”现象较为突出。预算编制与执行数据无法实时、准确地与资产状态、科研项目进展、教学任务完成情况等业务数据进行关联分析与校验，导致绩效监控多停留在财务数据层面，难以深入业务实质。预算管理一体化信息系统未能提供与高校传统业务信息系统对接的接口，系统间衔接不畅增加了多头填报数据的负担及数据不一致的风险，可能对学校管理效率与决策支持的及时性造成影响，信息化建设的滞后性一定程度制约了预算绩效管理向纵深发展。

3.绩效自评和预算执行关联不够

当前，我校绩效自评工作虽已常规化开展，但绩效自评结果与预算管理各环节的挂钩机制不够紧密、刚性不足，绩

绩效评价的“指挥棒”作用未能充分显现。一方面，绩效评价结果，尤其是部分指标未完成的原因分析，未能系统性地反馈应用于下一年度的预算编制中，预算调整与分配未能充分体现“奖优罚劣”的原则。另一方面，绩效自评工作与业务部门及负责人的考核评价、问责问效结合不够紧密，存在“为评而评”的倾向，评价结果的应用缺乏强有力的制度抓手。这种“评价”与“管理”的脱节的情况，降低了绩效自评工作的严肃性和实效性，绩效责任未能有效传导至资金使用末端，影响了预算绩效管理整体效能的提升。

（三）工作建议

为巩固现有预算管理基础，关注优化实际存在问题，推动预算绩效管理从“有形覆盖”迈向“有效覆盖”，我校将计划从以下三个方面推进预算管理工作。

1.加强预算项目管理制度执行和优化

一是提升项目库质量，建立分领域、分层次的绩效目标指标库与标准体系，组织专家对重大项目进行前置评审，提升储备项目成熟度。二是强化制度落地，围绕《预算项目管理办法》中规定的项目库管理、归口管理、绩效管理等关键环节，完善配套的实施细则或操作指南，确保制度可执行、可检查。三是硬化过程管控，严格依据《办法》规定的流程，强化项目执行中的跨部门协同与动态监控，探索引入项目中期绩效评估，作为预算调整的重要依据。四是深化结果应用，

建立绩效评价结果与项目库“能进能出”、预算安排“有增有减”的硬性挂钩机制，真正将《办法》中关于结果应用的条款落到实处，形成管理闭环，全面提升项目管理效能。

2.提升预算相关业务系统信息化建设

我校将从落实内部预算管理、强化资源配置效能的实际需求出发，积极规划与推进预算管理信息化建设。在接下来工作中，重点以支撑全面预算绩效管理为导向，着力强化信息系统对预算全过程的赋能作用。学校将积极促进校内各管理平台与数据的有效协同，致力于构建统一规范的数据基础，提升预算与业务数据的一致性及可用性，为绩效评价与决策提供坚实依据。同时，着眼于优化预算管理流程与服务体验，推动预算编制、执行监控、绩效评价等环节的线上整合与流程简化，提升管理效率与师生满意度。通过持续推进信息化建设与预算管理的深度融合，系统化提升预算管理的科学化、精细化水平，为学校事业发展提供有力支撑。

3.推动预算管理激励制度细化和落实

为进一步提升预算管理效能，我校将持续健全以绩效自评为基础的激励与引导机制，建议着力构建“评价—反馈—应用”的管理闭环，将绩效责任压实。未来工作将着重强化绩效自评结果的实际应用，探索建立预算资源配置与自评结果深度挂钩的长效机制，使资源分配充分体现“绩效优先、实效导向”原则。在此基础上，积极研究将预算执行与绩效

目标完成情况，更深入地纳入校内各单位的工作评价体系，使绩效责任与部门履职更紧密地结合。同时，将通过加强绩效信息的内部传导与成果运用，促进各部门对照绩效目标找差距、围绕评价结果促改进，逐步培育重实绩、讲效益的管理氛围。通过将绩效自评全面融入激励约束各环节，切实发挥其优化资源配置、提升管理效能的基础性作用，提升学校整体资源的投入产出效益，为高质量发展提供持续动力。

附表：部门预算项目支出绩效自评表（2025 年度）

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000021T000000019613—科技计划								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况	项目年度目标						年度目标完成情况			
	1. 项目年度目标完成情况						1. 科技厅文化、科技和旅游融合创新发展的政策和实践研究，项目目标已全面达成。科研项目按预期顺利推进，人员科研创新能力显著提升。 2. 新时代农村基层治理现代化研究，项目目标已超额完成，完成研究报告1份，论文数篇，以及专著的出版。2024年3月已收到验收证书。			
	2. 项目实施内容及过程概述						1. 文化与科技，文化和旅游的加快融合是当今时代产业发展的一个显著特点和趋势。我国从 2018 年机构改革开始，将文化和旅游部门与旅游部门合并为文旅部门，从政府层面开启了我 国文化和旅游，文化与科技融合发展的新时代，目前正朝着深度融合方向加快发展。本课题任务书下达以后，课题组成员对近两年来文化和旅游融合发展的新变化、新情况进行了认真地研究，并结合其历史的演变进行了研究。在此基础上进一步明确了本课题研究的目标、研究的主要内 容、研究的技术路线和创新等主要内容。 2. 积极响应科技厅号召，围绕新时代农村基层治理现代化展开探索，以现代乡村治理制度改革为抓手。在实践中，利用大数据、物联网等技术，构建智慧乡村治理平台，实现村务信息实时公开，提升村民参与度与监督效率。同时，推动乡村产业与科技深度融合，引入电商平台助力农产品销售，增加村民收入，为乡村治理奠定经济基础。通过完善村民自治机制，引导村民参与决策，结合科技手段强化乡村治安管 理，多管齐下提升治理效能，为新时代农村基层治理现代化提供了四川范例，推动乡村迈向高质量发展新阶段。			
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	13.12	13.12	1.89			14.38%	10	1.44	部分出版等相关事宜未支付
	其中：财政资金	13.12	13.12	1.89			14.38%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
其他资金							/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	研究成果数	≧	8	项	8	20	20	
				=	12	篇	12	20	20	
		时效指标	研究课题按时结课率	≧	100	%	100	20	20	
	效益指标	可持续影响指标	针对文化产业园区的运营管理研究，特别是剧场、美术馆、博物馆等运营管理以及相应专业的人才培养研究	≧	3	年	大于3年	20	20	
	满意度指标	服务对象满意度指标	社会对此项目的满意度、评价	≧	90	%	90	5	5	
			科研受众满意度	≧	90	%	90	5	5	
合计								100	91.44	
评价结论		项目自评总分91.44分。 1.科技厅文化、科技和旅游融合创新发展的政策和实践研究，本课题的主要目的，是要通过调查研究，对文化与科技融合、文化和旅游融合，提出可操作性、可落地的政策、建议、方案。本课题8篇调研报告基本上被成都市、绵阳市以及海南省等地党委、政府采纳，转为实际成果，正在实施或即将实施，已经产生了很好的社会效益。 2.新时代农村基层治理现代化研究。各地通过开展宣传活动、组织培训，提升村民对现代治理理念与科技工具的认知。在村务决策、监督等环节，借助线上线下相结合的方式，拓宽村民参与渠道，充分发挥村民在乡村治理中的主体作用，逐步构建起科技赋能、多方协同的农村基层治理新格局。								
存在问题		1. 首先，受疫情影响，无法外出对国内、国际上许多文化、科技、旅游融合发展的成功案例进行深度考察学习；去过的也无法了解深入。其次，本课题是基于拟建设的成都美术学院暨国际艺术城内重点研究对象，跟踪了解项目的规划、设计、建设、使用、运营管理，在此基础上形成专著。由于疫情以及资金原因，国际艺术城尚未动工，课题研究缺失了主要研究对象。 2.经费进度还需进一步加强。								
改进措施		一是线上弥补线下不足，通过网络收集国内外成功案例资料，开展线上访谈交流，进行案例模拟分析，拓宽研究视野。二是深化理论与实践结合，完善理论框架，开展跨学科研究，寻找现有类似项目合作，开展试点项目，推动理论应用。三是优化团队与资源，组建跨领域专家团队，加强人才培养与引进，争取多方支持，建立合作机制。四是调整研究计划，明确阶段性目标，细化时间表并动态调整。通过这些措施，弥补疫情影响和研究对象缺失的不足，提升研究质量，为国际艺术城建设提供有力支持。五是加快经费执行进度。								
项目负责人：杨晓					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000022T000000246915—房屋建筑物购建—四川音乐学院								
主管部门		四川省教育厅				实施单位 (盖章)	四川音乐学院			
项目基本情况	项目年度目标					年度目标完成情况				
	1.项目年度目标完成情况	完成艺术大楼建筑工程				解决教学、艺术实践等场地严重不足等问题。通过高等艺术院校建设，改善文艺人才培养条件，加强文艺队伍建设。				
	2.项目实施内容及过程概述	项目实施内容：建设一栋26层的高层建筑，地上部分包含琴房、排练厅、教室剧场、学术报告厅等功能区域，为音乐教学、排练和演出提供专业空间；地下部分主要为停车库、教室及设备用房，配套建设道路、综合管线等附属设施。配备了智能化管理系统，实现琴房、排练厅的在线预约功能，一楼大厅设置大屏实时显示空间使用情况。结合周边环境，建设配套的道路、绿化等景观设施，打造与城市音乐坊相协调的外部空间。 过程概述：建设期间克服了施工场地狭小、周边环境复杂（临近闹市区和学校）等困难，按计划推进工程进度，实现主体结构封顶。主体封顶后，进入装饰装修和设备安装阶段，包括内外墙装修、幕墙施工、智能化系统安装、机电设备调试等工作，并于2025年竣工。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因	
	总额	10,000.00	500.00	0.00		0.00%	10	0	由于工程竣工结算未完成，未达到支付条件，因此执行进度较为缓慢。	
	其中：财政	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	财政专户管	500.00	500.00	0.00		0.00%	/	/		
	单位资金	9,500.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	其他资金						/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	质量指标	质量安全	定性	符合国家现行质量验收规范		符合国家现行质量验收规范	20	20	
		时效指标	工程按时完工率	≥	90	%	90	20	20	
	效益指标	社会效益指标	项目实施覆盖受益学生数占总学生数比例	≥	60	%	60	10	10	
		可持续发展指标	建筑物使用年限	=	50	年	50	10	10	
	满意度指标	服务对象满意度指标	项目覆盖师生满意度	≥	80	%	90	10	10	
	成本指标	社会成本指标	对社会可能产生负面影响	定性	对社会产生较小的负面影响		对社会产生较小的负面影响	10	10	
		生态环境成本指标	绿色建筑标准	定性	符合国家绿色建筑相关标准		符合国家绿色建筑相关标准	10	10	
合计							100	90		
评价结论	项目自评总分90分，音乐艺术大楼内部设有琴房、排练厅、教室、剧场、学术报告厅等功能区域，地下部分配备停车库、设备用房等配套设施，为师生提供了现代化、专业化的学习与实践空间。项目配备智能化管理系统，支持琴房、排练厅一键预约，一楼大厅设置大屏实时显示使用情况。排练厅和琴房内的灯光、屏幕可根据音乐节奏自动调整氛围，提升排练效果，为师生提供便捷高效的服务。项目建成后将有效缓解四川音乐学院教学基础设施不足的问题，满足学校日益增长的教学、科研和艺术实践需求，助力学校实现“综合发展、特色明显、国际视野、水平一流的专业艺术院校”的奋斗目标。									
存在问题	项目验收实施迟缓，需加大项目实施力度，加快执行进度。									
改进措施	加快工程竣工结算工作进度，按照支付条件合理合规支付工程款。									
项目负责人：陈莹					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000022T000005034080—四川省科技计划项目专项资金								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况	项目年度目标		年度目标完成情况							
	1. 项目年度目标完成情况		按照任务计划书要求开展科学研究工作，产出高质量科研成果，结题合格。							
	2. 项目实施内容及过程概述		研究团队力求通过项目研究，完善政策落地路径设计与政策创新空间反馈。一方面深度理解科研自主权政策并通过调研规划实现其在艺术高校落实落地的制度路径设计；另一方面结合艺术高校科研基本规律，为科研自主权的政策创新提供翔实丰富的基层个案、统计数据与制度拓展空间分析。							
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	5.63	5.63	4.42			78.45%	10	7.85	由于项目周期问题，经费支付较为缓慢。
	其中：财政资金	5.63	5.63	4.42			78.45%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	研究成果数	—	1	项	1	20	20	
		质量指标	中华优秀传统文化课程专著一部	定性	良好	%	良好	10	10	
			完成项目数	—	1	个	1	10	10	
	效益指标	社会效益指标	挖掘地方音乐资源	定性	良好	%	良好	10	10	
			科研项目成果的社会科研影响力	定性	良好	%	良好	10	10	
		可持续影响指标	科研项目成果的持续科研影响力	定性	良好	%	良好	10	10	
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	定性	良好	%	良好	20	20	
合计								100	97.85	
评价结论	该项目自评得分97.85分，按照任务计划书要求开展科学研究工作，产出高质量科研成果，结题合格。									
存在问题	经费进度还需进一步加强。									
改进措施	加快经费执行进度。									
项目负责人：杨晓		财务负责人：任柏华								

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000022T000005034763—宣传文化事业发展专项资金								
主管部门		四川省教育厅				实施单位 (盖章)	四川音乐学院			
项目基本情况	1. 项目年度目标完成情况	项目年度目标				年度目标完成情况				
	2. 项目实施内容及过程概述	结合实施《四川音乐学院中华传统音乐研究院发展规划》，围绕学科发展、学术研究、展演展示、社会服务、文创文旅融合等展开，构建“中华传统音乐特色课程集群”，推动音乐——舞蹈学学科博士点申报，启动建设四川传统音乐保护与传承数字平台、中华传统艺术特藏资料室，开展四川传统音乐系列音像典藏档案整理，实施中华传统音乐基础理论研究、中华传统音乐历史源流研究、巴蜀音乐历史研究等项目。				本年度紧密围绕学科发展、学术研究、展演展示、社会服务、文创文旅融合等目标，各项工作取得显著进展。目标完成情况总体良好，各项指标超额达成，重点项目推进有序。				
		学术研究方面，扎实推进中华传统音乐基础理论与巴蜀音乐专项研究，面向全国发布年度开放项目。围绕“四川传统音乐数字化保护与开发研究”重点项目，搭建西南多民族传统音乐数据平台基本架构并完成元数据类型化处理；完成四川古代音乐史料数据库元数据处理；完成中国琴学数字知识平台结构性搭建；完成四川传统音乐地理信息知识图谱GIS层级化处理4项数字平台建设工作。开展了“向民间：中国传统乐种高校浸润行动中国传统声乐（南派）驻校传承工作坊”，举办“四川省非物质文化遗产传承人——2025蜀派古琴研修班”以及“2025少数民族唱法实地考察与数据分析研修班”，推动传统音乐深度融入高校与基层实践。围绕“中华传统音乐研究”开展“新声和鸣——当代古琴多元创作研讨会”“美育中国·2025年第三届传统器乐进课堂优秀案例研讨会”“向民间：中国传统乐种高校浸润行动——南北笙汇研讨会”等学术研讨会。邀请国内外中华传统音乐相关领域研究者，围绕“中华传统音乐研究基本问题”开展学术讲座近30场，有效扩大传统音乐传播覆盖面与社会影响力。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因	
	总额	0.19	0.19	0.00		0.00%	10	0	部分研究成果（如数字平台建设）尚未充分转化为实际应用或社会服务，且后期运营与推广的时间有限，致使项目执行进度较为缓慢。	
	其中：财政资金	0.19	0.19	0.00		0.00%	/	/		
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	其他资金						/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	质量指标	培养传统音乐传承人才	≥	20	人	大于20人	50	50	
	效益指标	社会效益指标	传播中华传统艺术	定性	优	%	优	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	≥	85	%	90	10	10	
合计							100	90		
评价结论		项目自评总分90分，项目实施成效显著。在学术研究、数字化平台建设、传统音乐传承等方面取得了丰硕成果，包括完成多项数字平台建设项目、举办多场学术研讨会和工作坊，有效扩大了传统音乐的传播覆盖面和社会影响力。								
存在问题		科研课题完成时间有一定周期性，所有课题都在按期推进，虽注重了基础建设，但后期运营和推广时间不足，部分研究成果（如数字平台建设）尚未完全转化为实际应用或社会服务，导致成果呈现的深度和广度未达预期。								
改进措施		优化项目周期规划，强化成果转化的前置，加强过程监督与动态调整，将成果转化效果纳入项目验收指标，与科研人员绩效挂钩，激励主动推进成果落地。								
项目负责人：杨晓				财务负责人：任柏华						

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）											
项目名称		51000023T000008021468-中长期贷款项目									
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院			
项目基本情况			项目年度目标					年度目标完成情况			
	1.项目年度目标完成情况		加强“双一流”建设高校基础研究和协同创新能力建设，提升办学条件，进一步提高公共教学质量、专业教学水平、重点保证本科教学工作的持续提高。					琴房智慧管理系统二期建设项目、戏剧学院标准表演教室智慧化改造项目、大音乐厅灯光及扩音系统改造项目等在今年全部竣工并付款，强化了高校基础研究和协同创新能力建设，提升了办学条件，进一步提高公共教学质量、专业教学水平、重点保证本科教学工作的持续提高。			
	2.项目实施内容及过程概述		完成政府采购项目3项，非政府采购项目1项，本年度均完成采购验收。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率		权重	得分	在采购过程中，秉持节约高效的原则，在满足项目招标文件参数以及实际使用需求的前提下，中标金额低于预算金额，故而预算执行率较低。	
	总额	829.35	829.35	639.65		77.13%		10	7.71		
	其中：财政资金	0.00	0.00	0.00		0.00%		/	/		
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%		/	/		
	单位资金	829.35	829.35	639.65		77.13%		/	/		
	其他资金							/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	质量指标	提高教学质量	定性	项目建成后，可极大提高我校教育教学质量、提升智慧化数字教学环境		项目建成后，可极大提高我校教育教学质量、提升智慧化数字教学环境	50	50		
			社会效益指标	设备共享程度	定性	高		高	5	5	
				服务校外学生数量	≥	100000	人	100000	5	5	
	效益指标	可持续影响指标	设备购置类项目持续发挥作用期限	≥	6	年	6	5	5		
			优化学科建设	定性	项目建成后，可极大提高我校教育教学质量、提升智慧化数字教学环境		项目建成后，可极大提高我校教育教学质量、提升智慧化数字教学环境	10	10		
				提高教学效率	定性	优		优	5	5	
	满意度指标	服务对象满意度指标	项目覆盖学生、教师满意度	≥	90	%	90	10	10		
	合计								100	97.71	
评价结论	项目自评总分97.71分，项目实施过程中，执行方配合程度高。实际使用过程中，一切设备运行良好，操作更加智能、便捷、规范，效果呈现较为满意，达到预期目标。										
存在问题	编制采购预算时，由于对市场行情、产品或服务的成本等信息掌握不准确，可能导致预算金额高于实际的市场价格或合理成本。										
改进措施	在编制预算前，深入调研实际需求，结合历史采购数据、业务发展规划等，准确预测采购数量、规格和价格，避免预算过高或过低。将采购预算细化到具体品目、数量和金额，明确采购项目的具体内容和标准，减少预算的模糊性和随意性。										
项目负责人：胡明冲					财务负责人：任柏华						

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000023T000008821546—四川省哲学社会科学基金					实施单位 (盖章)		四川音乐学院	
主管部门		四川省教育厅								
	1.项目年度目标完成情况	项目年度目标					年度目标完成情况			
		通过一个时期的集中建设，使期刊办刊质量得到明显提高，音乐艺术特色更加鲜明，推出一批有影响力的学术成果，成为音乐艺术类期刊中具有较强学术引领力和社会影响力的权威期刊和代表四川学术形象的全国名刊，能够在专业领域内代表四川音乐艺术类学术水平，成为推动构建具有中国特色巴蜀风格的哲学社会科学体系的重要学术阵地之一，为成都建设国际音乐之都和四川文化强省战略做出贡献。					经过一段时期的集中建设，期刊的办刊质量显著提升，音乐艺术特色更为鲜明，推出了一批具有影响力的学术成果。该期刊已成为音乐艺术类期刊中具备较强学术引领力和社会影响力的权威刊物，为成都建设国际音乐之都以及四川实施文化强省战略贡献力量。			
项目基本情况		1.巴蜀民间年画文献整理与研究。2025年度已完成绵竹、夹江、渠平三家年画的历史沿革、文化特征、表现形式、传承现状的文献数据整理，以完成数据资源目标的80%，学术专著的60%。 2.四川作曲家现代音乐作品中的巴蜀文化符号学研究。（1）已完成初步的框架体系大约2万字；（2）完成大部分作曲家相关作品的收集、口述研究；（3）完成部分乐谱的文本研究。 3.蜀派古琴海外传播研究。2025年项目团队对蜀派古琴海外传播情况进行了相关文献采集和调研；对蜀派古琴海外传播相关琴人进行了当面的采访并录制了相关采访视频；团队设计和发布了关于蜀派古琴海外传播的调查问卷，并通过zoho survey 平台在国内外投放了调查问卷，收集到了一定数量有效问卷；通过对问卷分析，已经撰写蜀派古琴海外传播的论文1篇。 4.《音乐探索》学术期刊。（1）着力稿源建设，严把稿件学术质量关。以服务国家文化建设为总体目标，调研策划新栏目，定向约稿该领域权威专家及学术带头人，同时兼顾新生学术力量，从源头把控稿件学术关。（2）严控审稿流程，提高审稿质量和效率。继续严格执行一初审、一外审、三复审加终审的审稿流程，严守稿件政治关，把控学术关，同时多环节提升编辑校质量。3.推进栏目建设，紧跟学科发展新趋势。践行文化与学术使命、呼应社会需求，在立足巴蜀大地，深入挖掘巴蜀传统音乐文化内涵的同时，放眼学界研究新方向新趋势及社会热点，推陈出新，既推动学科建设发展，也提升期刊前瞻性和创新性。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	31.24	31.24	20.06			64.22%	10	6.42	
	其中：财政资金	31.24	31.24	20.06			64.22%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	完成不少于15万字的专著	=	1	篇（部）	1	10	10	部分材料收集还不完整，专著撰写进度还需加快。 部分材料收集还不完整，专著撰写进度还需加快。
			研究成果数量	=	5	个	3	10	6	
			研究成果数	=	8	个	3	10	6	
		质量指标	按照新闻出版署关于期刊出版的规定和要求，按质保量完成《音乐探索》2024年1-4期印刷出版工作	=	4	本	4	10	10	
	效益指标	社会效益指标	坚持推出有思想、有温度、有品质的精品力作，始终以社会效益为办刊的优先考量标准。	定性	良好	%	良好	10	10	
		可持续发展指标	持续开展展演和传承类成果	定性	良好	%	良好	10	10	
		可持续影响指标	将对四川旅游和文化产业产生持续影响	定性	良好	%	良好	5	5	
			为我国音乐文化研究及音乐创作研究产生持续影响	定性	良好	%	良好	10	10	
	满意度指标	服务对象满意度指标	相关作曲家满意度	定性	良好	%	良好	5	5	
			出版优质期刊，搭建优质学术平台，服务音乐学术研究	定性	良好	%	良好	5	5	
			师生满意度	定性	良好	%	良好	5	5	
合计								100	88.42	
评价结论	项目自评总分88.42分，项目在社会效益、经济效益和满意度方面均达到了预期目标。部分研究项目执行较为缓慢，经费执行进度还需加强。									
存在问题	经费进度还需进一步加强。									
改进措施	加快经费执行进度。									
项目负责人：杨晓					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000024T000011368061—继续实施—乡村振兴人才工程经费（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况	1. 项目年度目标完成情况		项目年度目标				年度目标完成情况			
			根据上级文件完善深度贫困县及乡村振兴相关事项				定向培养乡村振兴专业人才，按照定向培养标准发放相关补助。			
	2. 项目实施内容及过程概述		定向培养乡村振兴专业人才，按照定向培养标准发放相关补助。							
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	2.09	2.09	2.09			100.00%	10	10	
	其中：财政拨款	2.09	2.09	2.09			100.00%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	及时完成补助发放	=	100	%	100	40	40	
	效益指标	社会效益指标	完善深度贫困县及乡村振兴相关事项	定性	优良中低差		优	40	40	
	满意度指标	帮扶对象满意度指标	满意度	≥	90	%	90	10	10	
合计								100	100	
评价结论	项目自评得分100分，该项目培养了一定数量的乡村振兴专业人才，提升乡村产业发展的技术水平，促进乡村文化传承与创新。									
存在问题	该项目为2024年资金，项目资金下达时间较晚，当年无法实现支付补助。									
改进措施	提前做好项目筹备工作，加大资金执行进度。									
项目负责人：文锋				财务负责人：任柏华						

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）											
项目名称		51000024T000011369000—四川省哲学社会科学基金（资助项目）									
主管部门		四川省教育厅				实施单位 （盖章）		四川音乐学院			
		项目年度目标				年度目标完成情况					
项目基本情况		1.藏彝走廊地区音乐舞蹈多民族文化因素交融研究（王昆晋）：一方面试分析音乐舞蹈对藏彝走廊各民族的重要性；另一方面，则更加注重揭示其如何形成一个庞大而复杂的体系，发展成为共创共享的多元文化格局；着眼于藏彝走廊多民族音乐舞蹈作为中华民族共同的音乐舞蹈文化的组成部分，即在音乐舞蹈层面上看民族之间交往交流交融，进而探讨其对中华民族共同体意识的作用、理论和实践价值。 2.四川传统音乐数字化保护与开发研究（文云英）：为全面落实党的二十大精神对“数字中国”提出的一系列新要求新部署，充分发挥信息化数字化对中国式现代化的驱动引领作用，以新动能推动新发展，促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，本课题以“四川多族群传统音乐”为对象，以“数字化”为手段，以“保护与开发”为目标，拟通过对“四川传统音乐数字化平台集群”的打造，形成具有典型中国特色巴蜀风格的区域性传统艺术标志性研究成果“四川传统音乐数字化保护与开发研究”。 3.义务教育阶段四川传统音乐课堂活态传承机制研究（寇忠泉）：为全面落实党的二十大精神对中华优秀传统文化传承提出的一系列要求和部署，充分发挥义务教育阶段课堂活态传承机制在传承中华优秀传统文化、培育中小学生文化自信上的独特作用，本课题以“活态传承”为研究背景，以“传承机制”研究为目标指向，分析义务教育阶段四川传统音乐课堂“活态传承”所面临的问题与挑战，从课堂传承的特殊性视角，对“活态”进行创新性解读与重新定义，着力构建“义务教育阶段四川传统音乐课堂活态传承”的机制，期望在理念与机制上为四川传统音乐在课堂的传承，找到一种科学、有效、易操作、可推广的活态传承方式。 4.四川现当代作曲家音乐作品中的巴蜀文化特征研究（杨晓琴）：通过分析四川现当代作曲家创作的音乐作品中所蕴含的巴蜀文化特征，探究区域文化、传统文化对专业音乐创作的影响，总结四川现当代音乐作品创作特征及规律，弘扬中华优秀传统文化，加快构建中国音乐理论体系及中国音乐的话语体系。 5.学术期刊资助项目：通过一个时期的集中建设，使期刊办刊质量得到明显提高，音乐艺术特色更加鲜明，推出一批有影响力的学术成果，成为音乐艺术类期刊中有较强学术引领力和社会影响力的权威期刊和代表四川学术形象的全国名刊，能够在专业领域内代表四川音乐艺术类学术水平，成为推动构建具有中国特色巴蜀风格的哲学社会科学体系的重要学术阵地之一，为成都建设国际音乐之都和四川文化强省战略做出贡献。				藏彝地区音乐舞蹈文化交融、四川传统音乐等相关方面得研究，充分发挥信息化数字化对中国现代化得驱动引领作用，为全面落实二十大报告对中华优秀传统文化传承提出得一系列要求。《音乐探索》完成全年4期刊物出版目标，打造区域音乐研究重点、提升业界的学术影响力。					
项目实施内容及过程概述		1.四川省哲学社科基金《音乐探索》学术期刊。（1）着力溯源建设，严把稿件学术质量关。以服务国家文化建设为总体目标，调研策划新栏目，定向约稿该领域权威专家及学术带头人，同时兼顾新生学术力量，从源头把控稿件学术关。（2）严控审稿流程，提高审稿质量和效率。继续严格执行一初审、一外审、三复审加终审的审稿流程，严守稿件政治关，把控学术关，同时多环节提升编校质量。（3）推进栏目建设，紧跟学科发展新趋势。践行文化与学术使命、呼应社会需求，在立足巴蜀大地，深入挖掘巴蜀传统音乐文化内涵的同时，放眼学界研究新方向新趋势及社会热点，推陈出新，既推动学科建设发展，也提升期刊前瞻性和创新性。 2.四川传统音乐数字化保护与开发研究。为全面落实党的二十大精神对“数字中国”提出的一系列新要求新部署，充分发挥信息化数字化对中国式现代化的驱动引领作用，以新动能推动新发展，促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，本课题以“四川多族群传统音乐”为对象，以“数字化”为手段，以“保护与开发”为目标，拟通过对“四川传统音乐数字化平台集群”的打造，形成具有典型中国特色巴蜀风格的区域性传统艺术标志性研究成果“四川传统音乐数字化保护与开发研究”。 3.四川音乐文化产业研究。本项目以《四川音乐文化产业研究》专著的系统编撰为核心实施内容。实施过程遵循“理论构建—田野调查—分析整合”的研究路径：首先，系统梳理四川音乐历史文化资源与产业政策，构建初步分析框架；其次，深入成都等产业集聚区，通过实地访谈、案例分析等方式，对音乐演艺、教育培训、数字出版及“音乐+文旅”等关键业态开展实证调研；最后，整合文献与调研资料，进行跨章节撰写、反复修订与统稿，最终形成超过10万字的综合性学术专著，全面呈现了四川音乐文化产业的发展全景与未来路径									
预算执行情况（10分）		年度预算数 （万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因	
		总额	35.72	35.72	30.08		84.21%	10	8.42	由于项目周期问题，经费支付较为缓慢。	
		其中：财政资金	35.72	35.72	30.08		84.21%	/	/		
		财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
		单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
		其他资金					/	/	/		
绩效指标（90分）		一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
		产出指标	数量指标	研究成果	＝	7	篇	7	10	10	
				研究成果数（专著）	＝	1	篇	1	10	10	
			质量指标	科研项目结项通过率	＝	100	%	100	10	10	
				定性	良好	%	良好	10	10		
			项目结项通过率	＝	100	%	100	10	10		
			定性	良好	%	良好	10	10			
		经济效益指标	获得教学科研重大标志性奖励	定性	良好	%	良好	10	10		
			开展与各地各校合作	定性	良好	%	良好	5	5		
		社会效益指标	力争科研成果奖励	定性	良好	%	良好	10	10		
			使用用户满意度	定性	良好	%	良好	5	5		
		满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	定性	良好	%	良好	10	10	
		合计							100	98.42	
评价结论		项目自评总分98.42分，1.顺利完成全年4期刊目标，在刊文质量和转载数量方面均有积极表现，同时兼顾社会热点和学术发展新方向，注重学术研究与社会效益的结合，观照中华优秀传统文化与国际学术研究趋势结合，新栏目建设稳步推进。2.目前大部分项目已顺利结项及提交结题，如期按照立项计划完成了各项工作，根据项目自评情况，本项目在实施过程中取得了显著成效。同时，项目通过一系列创造性转化，增强了其在国内外的影响力。项目的研究成果不仅在学术上有所贡献，推动了地方文化产业的创新与发展。总体而言，项目达成了预定目标，取得了理论与实践的双重成果，为文化遗产的数字化保护与创造性转化提供了宝贵经验。									
存在问题		目前存在的问题，主要在于相关研究仍停留于理论阶段，若需进一步实施相关改革，还需具体落实到实践层面。尽管本项目在数字化保护与创新转化方面取得了一定成果，但仍存在一些问题。首先，部分数字化技术的应用在实际落地过程中存在一定的技术难题，如高精度3D建模的部分数据采集受限于设备和现场条件，导致数据的完整性和精确度有所影响。其次，部分数字文创产品的市场推广力度不足，虽然创意设计丰富，但未能充分发挥其商业化潜力，未能在更大范围内实现广泛传播。主要原因包括技术资源的局限、市场推广渠道的不足。									
改进措施		1.在今后的项目实施过程中，项目组将继续围绕研究方向等相关专题，进一步落实到具体措施进行改革。2.加大对稿酬投稿稿件的审阅力度，参照期刊稿件标准，有计划地培养和建设音乐学术研究后备人才。									
项目负责人：杨晓					财务负责人：任伯华						

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013305263-省级财政文化和旅游发展专项资金（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况	项目年度目标					年度目标完成情况				
	1.项目年度目标完成情况	“蜀派古琴研修班（第三期）”将培训蜀派古琴各级别传承人及传承人弟子20人，集中培训一个月，培训课程包括通识课、拓展课、实践课、考察研讨、学术交流、学员展演，最终完成蜀派古琴传习录20篇，蜀派古琴结业汇报音乐会一场。				2025蜀派古琴研修班招收四川省各地学员25名，培训合格25人，提交传习录25份，完成传习音乐会一场。原汁原味地传承蜀派古琴经典曲目与技法。将传统古琴艺术转化为可操作、易普及的教学形式，扩大受众。在扎实继承的基础上，鼓励创新性发展。				
	2.项目实施内容及过程概述	2025蜀派古琴研修班通过专家讲座与理论学习、表演传习、实地考察与文化浸润、舞台实践与成果转化，集中一个月脱产学习，圆满完成本研修学习。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因	
	总额	30.00	30.00	30.00		100.00%	10	10		
	其中：财政资金	30.00	30.00	30.00		100.00%	/	/		
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	其他资金						/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	培训人数	=	20	人	25	30	30	
		质量指标	培训合格率	=	100	%	100%	30	30	
	效益指标	社会效益指标	对“蜀派古琴”技艺保护与传承的社会、人文指导	≥	90	%	大于90%	10	10	
		可持续影响指标	有利于“蜀派古琴”可持续的保护与传承	≥	90	%	大于90%	10	10	
	满意度指标	服务对象满意度指标	受训学员满意度	≥	95	%	100%	10	10	
	合计							100	100	
评价结论	项目自评总分100分。2025年蜀派古琴研修班成效显著，在传承、普及与创新方面均有建树。在传承教学上，成果具体可见。例如，自贡市图书馆传习基地的公益研修班成功举办毕业雅集，学员们能够熟练演奏《流水》《酒狂》等经典曲目，展示了扎实的学习成果。同时，高水平的师资是成效的保障，俞泰琴、黄明康等代表性传承人活跃在教学一线，培养了众多专业学生与爱好者。在普及推广上，反响热烈且形式多元。四川省非遗馆的研学活动让公众深度体验蜀派古琴。									
存在问题	师资与学员的持续发展机制需要再提升，短期集中培训后，学员回归各地，可能面临缺乏与名师持续交流、技艺提升遇到瓶颈等问题，长期的专业发展支持网络有待建立。									
改进措施	革新教学模式，融合现代技术：推行“线上线下融合”教学：在保留核心面授的同时，利用高清慢动作视频、多角度镜头拆解技法，辅助预习和复习，突破时空限制。深化“琴学”与文化并重：在课程中系统融入巴蜀文史、琴曲美学专题讲座，并可引入VR/AR技术，复原古琴演奏的历史场景，帮助学员“身临其境”地理解琴曲意境。									
项目负责人：杨晓					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013305787—省级科技计划项目专项资金（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况			项目年度目标				年度目标完成情况			
	1.项目年度目标完成情况	项目依托自贡恐龙博物馆的丰富学术资源，以严谨的科学研究为基础，结合生动的动画形式，制作适应青少年认知特点的科普系列短视频，共5集，每集时长3分钟，投放于面向公众开放的新媒体平台，并累计播放量达100000（次）。					目前项目完成情况良好，已完成80%的进度，达到年度目标计划，继续推进下一步的整合和投放媒体工作。			
	2.项目实施内容及过程概述	本项目旨在通过系统化的恐龙科普短视频，解决当前恐龙科普内容碎片化、权威性不足的问题，帮助青少年全面理解恐龙及古生物学知识。项目内容具体包括制作5集恐龙科普动画并投放公众平台，以及在制作过程中产出相关艺术作品，以及论文、专著等科研成果，科学研究与项目制作并行。项目整体过程包括“项目策划—制作——推广阶段”，目前已基本完成制作环节，正在进行整合准备投放与推广阶段，后续将根据反馈修改，再汇总整理资料完成总结。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因	
	总额	20.00	20.00	17.22		86.12%	10	8.61		
	其中：财政资金	20.00	20.00	17.22		86.12%	/	/		
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	其他资金						/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	系列视频	≥	5	个	8	30	30	正在制作中
		质量指标	每集不少于3分钟，内容严谨，通俗易懂	定性	制作精良		制作精良	30	30	正在制作中
	效益指标	社会效益指标	投放于自贡恐龙博物馆所有新媒体平台及馆内数字化展项	定性	产生良好的社会反映		产生良好的社会反映	10	10	部分已获得博物馆专家认可，因未完成全部集数，暂未投放
		可持续影响指标	投放于抖音、哔哩哔哩、小红书等新媒体平台，播放量大于10万次	≥	10	万次	0	10	5	部分已获得博物馆专家认可，因未完成全部集数，暂未向公众平台投放
	满意度指标	服务对象满意度指标	使用问卷调查和访谈的方式，了解青少年对视频内容的理解程度、兴趣点、满意度以及建议。	≥	95	%	0	10	5	部分已获得博物馆专家认可，因未完成全部集数，暂未进行满意度调查
	合计							100	88.61	
评价结论	项目自评得分88.61分，目前项目研究情况良好，按计划推进，正在进行后期制作。目前完成的科普视频已获得自贡恐龙博物馆古生物专家审核和认可，且在项目进行中投递相关作品获奖，相关研究论文发表3篇。									
存在问题	1.项目正在执行过程中，由于项目周期的原因，预算执行进度未达到90%。2.项目按计划进行中，由于5集科普是一个整体，需全部完成，以保证知识科普的完整性，方能向公众平台投放和进行满意度调查。因此现阶段部分环节的工作开展不够充分，计划3月投放平台获取反馈数据。									
改进措施	加快科普动画的后期制作，尽快完成全部流程，及时投放并进行满意度调查，随之进行完善和总结。									
项目负责人：杨晓					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013306224—中央财政支持职业教育改革发展补助资金（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况			项目年度目标				年度目标完成情况			
	1. 项目年度目标完成情况		提升中职教育办学条件，补齐办学短板				通过采取一系列切实可行的措施来补齐办学过程中的短板，以此提升中等职业教育的教学质量。通过不断投入和优化教学设施与资源，确保了教育成果能够契合社会和行业的需求，培养出兼具理论基础与实践技能的复合型技术人才。			
	2. 项目实施内容及过程概述		对教学设施和资源的不断投入和优化。确保教育成果能够满足社会和行业的需求，培养出既有理论基础又有实践技能的复合型技术人才。							
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因	
	总额	781.00	781.00	781.00		100.00%	10	10		
	其中：财政资金	781.00	781.00	781.00		100.00%	/	/		
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/		
	其他资金						/	/		
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	质量指标	提升教学质量	定性	良好		良好	60	60	
	效益指标	可持续影响指标	提升办学条件	定性	良好		良好	20	20	
	满意度指标	服务对象满意度指标	服务对象满意度	≥	90	%	90%	10	10	
合计							100	100		
评价结论	项目自评总分100分。通过采取一系列切实可行的措施来补齐办学过程中的短板，以此提升中等职业教育的教学质量。通过不断投入和优化教学设施与资源，确保了教育成果能够契合社会和行业的需求，培养出兼具理论基础与实践技能的复合型技术人才。									
存在问题	在提升办学条件的过程中，资金短缺成了一个突出问题。虽然通过多方努力筹集了一定的资金，但仍难以满足所有需求。									
改进措施	拓展合作领域和层次，加强人才培养和就业推荐工作；加强产学研合作，推动科研成果转化。									
项目负责人：文锋					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013306356—省级财政支持高校改革发展资金（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位（盖章）	四川音乐学院		
项目基本情况	项目年度目标		年度目标完成情况							
	1. 项目年度目标完成情况		持续落实各项改革举措，探索新时代教育教学方法，提升师资队伍教书育人本领，力争打造重点突出、特色鲜明的学科专业体系。推动一流学科建设，扎实推进建设专业高水平发展。教学科研能力强的精品艺术院校。					我校围绕整体建设目标，系统推进学科内涵建设与人才培养质量提升。在科学研究、人才培养、师资队伍、国际交流合作、艺术实践等方面实施了一系列重点项目建设，覆盖艺术学、音乐、舞蹈、美术与书法、设计、戏剧与影视等学科领域，各项改革举措稳步落实，学科专业体系进一步优化。		
	2. 项目实施内容及过程概述		实施过程包括项目规划、项目申报、评审立项、过程监管等环节。重点支持方向涵盖科学研究、课程与教材建设、师资队伍建设、国际交流合作、艺术展演与实践等，注重项目实效与建设周期匹配，确保经费使用与项目实施同步推进。							
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）		年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因
	总额		3,713.00	3,713.00	3,713.00		100.00%	10	10	
	其中：财政资金		3,713.00	3,713.00	3,713.00		100.00%	/	/	
	财政专户管理资金		0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/	
	单位资金		0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	质量指标	组建学科队伍，凝练学科发展方向	定性	良好		良好	30	30	
			加强内涵建设，加大保障投入在师资队伍以及人才培养	定性	良好		良好	30	30	
	效益指标	可持续影响指标	推动学院进入全国一流高等音乐院校行列	定性	良好		良好	20	20	
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	≥	90	%	90	10	10	
合计								100	100	
评价结论	项目自评总分100分。在学位点建设、人才培养、高层次人才引进等方面取得明显进展，经费执行进度符合项目建设实际周期。项目有效推动了学科内涵提升与特色发展，师生满意度较高，为学校持续向高水平艺术院校迈进奠定了基础。									
存在问题	项目前期准备不足：项目审批流程复杂、前期工作进度缓慢，如项目立项、招投标、设计等环节耗时过长，导致资金到位后无法及时启动。									
改进措施	提前做好项目立项、招投标、设计等前期工作，明确项目实施计划和时间节点，避免“资金等项目”。									
项目负责人：文锋				财务负责人：任柏华						

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）											
项目名称		51000025T000013306484—中央财政学生资助资金（四川音乐学院）									
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院			
项目基本情况			项目年度目标					年度目标完成情况			
	1.项目年度目标完成情况		根据中央提前下达学生资助补助经费预算，提高教育质量					全面落实各项资助政策，精准帮扶家庭经济困难学生，圆满完成了年度资助与育人任务，并持续推动工作的规范化与精准化。			
	2.项目实施内容及过程概述		项目实施内容包括本科生国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金、研究生国家奖学金、助学金、学业奖学金。评审严格按照上级要求，坚持公平、公正、公开的原则。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因		
	总额	1,265.67	1,265.27	1,265.27		100.00%	10	10			
	其中：财政资金	1,265.67	1,265.27	1,265.27		100.00%	/	/			
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/			
	单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/			
	其他资金						/	/			
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	时效指标	按照上级文件要求，按时开展奖学金评选、发放工作。	定性	良好		良好	60	60		
	效益指标	可持续影响指标	激励学生不断进步，树立榜样模范，促进学生德智体美劳全面发展	定性	良好		良好	20	20		
	满意度指标	帮扶对象满意度指标	提高师生满意度	≥	95	%	95	10	10		
合计							100	100			
评价结论	项目自评总分100分。在我校，国家奖助学金政策得到精准高效落实。通过严格执行评审程序，确保资助资源公平分配，每年惠及数千名学子。除足额发放资助金外，学校构建了“经济帮扶、能力提升、精神激励”相结合的育人体系，组织励志教育、技能培训等活动。显著成效体现在：家庭经济困难学生求学无忧，学习动力与综合能力明显增强；涌现出一批获奖学生榜样，形成积极向上的校园氛围；切实促进了教育公平与学生全面发展。										
存在问题	申请材料填写不规范。										
改进措施	强化材料审核与监督：建立“班级—院系—学校”三级审核机制，通过班级民主评议、材料交叉复核、关键信息随机抽查等方式，确保申请材料真实、准确。										
项目负责人：秦霞				财务负责人：任柏华							

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		510000257000013306533—省级财政学生资助资金（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)		四川音乐学院	
项目基本情况	1. 项目年度目标完成情况	项目年度目标 根据下达学生资助补助经费预算，落实学业评选、发放工作。					年度目标完成情况 全面落实各项资助政策，精准帮扶家庭经济困难学			
	2. 项目实施内容及过程概述	项目实施内容包括本科生国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金、研究生国家奖学金、助学金、学业奖学金。评审严格按照上级要求，坚持公平、公正、公开的原则。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	384.37	312.11	312.11			100.00%	10	10	
	其中：财政资金	384.37	312.11	312.11			100.00%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	时效指标	按照上级文件要求，按时开展奖学金评选、发放工作。	定性	良好		良好	60	60	
	效益指标	可持续影响指标	激励学生不断进步，树立榜样模范，促进学生德智体美劳全面发展	定性	良好		良好	20	20	
	满意度指标	满意度指标	提高师生满意度	≥	95	%	100	10	10	
	合计							100	100	
评价结论	项目自评总分100分。在我校，国家奖助学金政策得到精准高效落实。通过严格执行评审程序，确保资助资源公平分配，每年惠及数千名学子。除足额发放资助金外，学校构建了“经济帮扶、能力提升、精神激励”相结合的育人体系，组织励志教育、技能培训等活动。显著成效体现在：家庭经济困难学生求学无忧，学习动力与综合能力明显增强；涌现出一批获奖学生榜样，形成积极向上的校园氛围；切实促进了教育公平与学生全面发展。									
存在问题	申请材料填写不规范。									
改进措施	强化材料审核与监督：建立“班级—院系—学校”三级审核机制，通过班级民主评议、材料交叉复核、关键信息随机抽查等方式，确保申请材料真实、准确。									
项目负责人：秦霞					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013306593—中央财政学生资助资金（成都美术学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况	1.项目年度目标完成情况	项目年度目标 根据中央下达学生资助补助经费预算，落实奖学金评选、发放工作。					年度目标完成情况 全面落实各项资助政策，精准帮扶家庭经济困难学生，圆满完成了年度资助与育人任务，并持续推动工作的规范化与精准化。			
	2.项目实施内容及过程概述	项目实施内容包括本科生国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金、研究生国家奖学金、助学金、学业奖学金。评审严格按照上级要求，坚持公平、公正、公开的原则。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	191.33	191.33	191.33			100.00%	10	10	
	其中：财政资金	191.33	191.33	191.33			100.00%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	时效指标	按照上级文件要求，按时开展奖学金评选、发放工作。	定性	良好		良好	60	60	
	效益指标	可持续影响指标	激励学生不断进步，树立榜样模范，促进学生德智体美劳全面发展	定性	良好		良好	20	20	
	满意度指标	服务对象满意度指标	提高师生满意度	定性	良好		良好	10	10	
	合计							100	100	
评价结论		项目自评总分100分。在我校，国家奖助学金政策得到精准高效落实。通过严格执行评审程序，确保资助资源公平分配，每年惠及数千名学子。除足额发放资助金外，学校构建了“经济帮扶、能力提升、精神激励”相结合的育人体系，组织励志教育、技能培训等活动。显著成效体现在：家庭经济困难学生求学无忧，学习动力与综合能力明显增强；涌现出一批获奖学生榜样，形成积极向上的校园氛围；切实促进了教育公平与学生全面发展。								
存在问题		申请材料填写不规范。								
改进措施		强化材料审核与监督：建立“班级—院系—学校”三级审核机制，通过班级民主评议、材料交叉复核、关键信息随机抽查等方式，确保申请材料真实、准确。								
项目负责人：秦霞					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013306603—省级财政学生资助资金（成都美术学院）								
主管部门		四川省教育厅				实施单位 (盖章)		四川音乐学院		
项目基本情况			项目年度目标				年度目标完成情况			
	1.项目年度目标完成情况		根据下达学生资助补助经费预算，提高教育质量				全面落实各项资助政策，精准帮扶家庭经济困难学生，圆满完成了年度资助与育人任务，并持续推动工作的规范化与精准化。			
	2.项目实施内容及过程概述		项目实施内容包括本科生国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金、研究生国家奖学金、助学金、学业奖学金。评审严格按照上级要求，坚持公平、公正、公开的原则。							
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	34.63	34.63	34.63			100.00%	10	10	
	其中：财政资金	34.63	34.63	34.63			100.00%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	时效指标	按照上级文件要求，按时开展奖学金评选、发放工作。	定性	良好		良好	60	60	
	效益指标	可持续影响指标	激励学生不断进步，树立榜样模范，促进学生德智体美劳全面发展	定性	良好		良好	20	20	
	满意度指标	满意度指标	提高师生满意度	≥	95	%	100%	10	10	
合计								100	100	
评价结论	项目自评总分100分。在我校，国家奖助学金政策得到精准高效落实。通过严格执行评审程序，确保资助资源公平分配，每年惠及数千名学子。除足额发放资助金外，学校构建了“经济帮扶、能力提升、精神激励”相结合的育人体系，组织励志教育、技能培训等活动。显著成效体现在：家庭经济困难学生求学无忧，学习动力与综合能力明显增强；涌现出一批获奖学生榜样，形成积极向上的校园氛围；切实促进了教育公平与学生全面发展。									
存在问题	申请材料填写不规范。									
改进措施	强化材料审核与监督：建立“班级—院系—学校”三级审核机制，通过班级民主评议、材料交叉复核、关键信息随机抽查等方式，确保申请材料真实、准确。									
项目负责人：秦霞					财务负责人：任柏华					

部门预算项目支出绩效自评表（2025年度）										
项目名称		51000025T000013348106—继续实施—支持高校改革发展资金（四川音乐学院）								
主管部门		四川省教育厅					实施单位 (盖章)	四川音乐学院		
项目基本情况	1. 项目年度目标完成情况	项目年度目标					年度目标完成情况			
		用于我校乐器购置					音乐艺术大楼钢琴购置，助力我院一流学科建设，支撑高水平艺术人才培养体系。			
	2. 项目实施内容及过程概述	项目于2025年启动招标，经公开招标确定成都雅音乐器有限公司为中标供应商，采购合同于2025年5月签订，钢琴已按合同约定时间交付并完成安装调试。								
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数			预算执行率	权重	得分	原因
	总额	89.98	89.98	87.45			97.19%	10	9.72	
	其中：财政资金	89.98	89.98	87.45			97.19%	/	/	
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	单位资金	0.00	0.00	0.00			0.00%	/	/	
	其他资金							/	/	
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	质量指标	合格率	≥	95	%	100	60	60	
	效益指标	可持续影响指标	提高我校教学质量	定性	良好		良好	20	20	
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	≥	90	%	90	10	10	
合计								100	99.72	
评价结论	项目自评总分99.72分，音乐艺术大楼立式钢琴采购项目总体绩效良好，各项指标均达到预期目标，有效提升了学校音乐教学设施水平，为师生提供了优质的教学和实践环境。									
存在问题	在采购过程中，部分环节审批流程较长，影响了项目进度。钢琴安装调试期间，因场地准备不充分，导致部分工作出现短暂延误。									
改进措施	优化采购流程，简化不必要的环节，提高工作效率。加强项目前期规划，提前做好场地准备和物资调配工作，确保项目顺利实施。									
项目负责人：陈国威					财务负责人：任柏华					

第五部分 附表

- 一、收入支出决算总表
- 二、收入决算表
- 三、支出决算表
- 四、财政拨款收入支出决算总表
- 五、财政拨款支出决算明细表
- 六、一般公共预算财政拨款支出决算表
- 七、一般公共预算财政拨款支出决算明细表
- 八、一般公共预算财政拨款基本支出决算表
- 九、一般公共预算财政拨款项目支出决算表
- 十、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表
- 十一、国有资本经营预算财政拨款收入支出决算表
- 十二、国有资本经营预算财政拨款支出决算表
- 十三、财政拨款“三公”经费支出决算表