

四川音乐学院2026年新文科实践创新大赛参赛推荐项目汇总表

排名	院系	项目名称	项目类型 (“理论型”或“应用型”)	选题组别 (“文史哲”或“经管法”或“教育学”或“艺术学”)	所属学校	指导教师	是否跨学科、跨专业、跨学段 (若是,请在项目成员后面备注)	项目负责人	项目团队成员
1	传媒学院	乐动智界—智能音乐表演精细动作训练系统	应用型	艺术学	四川音乐学院	李晨玉	是	高非凡	蒋粮蔓; 孙雅暄; 张世琦; 刘心怡; 李玥葳
2	音乐学系	民乐之光	应用型	艺术学	四川音乐学院	谢丹; 郑杰修; 谭薇薇	是	张宇	唐沁琪; 邢一鸣; 林袅婷; 王越; 郑涵卓; 张锦昊; 马佳
3	钢琴系	乐启新声	应用型	艺术学	四川音乐学院	王寅; 刘杨	是	骆成果	张宇倩; 向奕芃; 胡天河; 杨涵予; 谢润怡; 叶圣杰; 游雅
4	音乐学系	智音星护	应用型	艺术学	四川音乐学院	马夕然	是	李承玺	信嘉琦; 李家庆; 邱语涵; 何祉妍; 黄琮岚; 蔡婧雯
5	音乐学系	《声入人心——新时代长征路上的公益歌声》	应用型	艺术学	四川音乐学院	谢丹; 谭学胜; 史倩	无	刘韵畅	黄政; 徐子尧; 张锦昊; 刘昱良; 方馨; 张颖; 马佳琪; 尹向
6	艺管学院	新文科视域下格萨尔史诗活态传承——原创音乐剧《格萨尔王》创编与展演实践	应用型	艺术学	四川音乐学院	格桑梅朵	否	周怡好	黄恩致; 俄地莫日尾; 卢嘉懿; 白骄阳; 苏俊豪; 范栩;
7	声乐歌剧学院	乐医心探—由音乐驱动的人工智能心理筛查	应用型	艺术学	四川音乐学院	肖雪; 江帆; 孙震	是	黄美译	彭奕; 龚静; 栗兴媛; 韩佳芮; 李雨霏
8	艺管学院	织慧空间: 数智赋能下蜀绣社区美育共创模式构建与实践路径	应用型	艺术学	四川音乐学院	周雪; 彭悦	是	金雯熙	张思魏; 梁宇恒; 杨成鸿; 陈鹏; 李馨仪; 马心宁; 宗子

9	传媒学院	星绘乡途，以美润心——乡村自闭症儿童数字美育的实践与推广	应用型	艺术学	四川音乐学院	刘思岑	是	戴言	郝蕊；王吉雯欣；陈雨佳；廖雅韵；王怡；张雪；文湘承；
10	民乐系	“新五方”——非遗国乐的全龄美育与市场推广范式探索	应用型	艺术学	四川音乐学院	戴茹；张吟；沈非	是	孙怡捷	孔菁菁；张曦子；陈雨欣；郑涵卓；彭麒麟；周子涵；张梦
11	戏剧学院	童梦戏语——以中国传统文学故事创编为核心的学前戏剧教育体系构建	应用型	艺术学、教育学	四川音乐学院	张晖；王磊；周露	是	李易冉	刘忠鑫；欧阳迅；王泽轩；李怡婷
12	艺管学院	声境经典——面向视障群体的沉浸式配套音效经典有声读物	应用型	艺术学	四川音乐学院	鲜诗雨	否	李梓玉	李梓玉；李妍孜；孙欣怡；文予杰；陈俊光；董杨沐崴
13	音乐学系	《金钱板与打击乐的创构及活态传承实践研究》	理论形	艺术学	四川音乐学院	孟辉；白海川；叶琤	是	袁恒焱	李俊豪；张一恩；何虹洁
14	基础部	中学生拒学问题的系统性干预实践-以“家庭-学校-个体”三维协同为例	应用型	教育学	四川音乐学院	张松；熊彦菲	是	廖卓妍	杨梦冉；吉奕轩；王嘉欣；梁昭；赵子琪；张紫菡；邓昕
15	传媒学院	双语润心——汉彝民族交流与传承推广营	应用型	艺术学	四川音乐学院	雍欣；陈梦婷	否	周欣彤	晋荣勇；汪梓羽妃；张椰晨；鲜竺君；梁静怡
16	传媒学院	薪火育声.赋能赛场——川渝地区红色体育科普宣讲、高校解说人才培养与体育展示	应用型	艺术学	四川音乐学院	常伟僮；郑爽悦；万斗	否	蔡婧雯	陶郑欣；高英博；耿涵；王雨莎
17	基础部	人机协同赋能高校心理咨询：AI辅助个案辅导模式的创新实践	应用型	教育学	四川音乐学院	张松；孙洪斌	是	魏萌	兰涵越；潘慰；曾奕姿；李姿靓；彭世林；李梦怡
18	声乐歌剧学院	52趣玩·国潮手作创新空间	应用型	艺术学	四川音乐学院	邱果；牟一娜；李翔	否	王海廷	高子骞；林涛；李佩益；李函洋；王佳琪
19	传媒学院	不息——有声语言赋能文化传播	应用型	艺术学	四川音乐学院	李俊文；王雪玉洁；朱社员	是	罗雨嫣	李伦；陈鹏；高毅洋；巴木吉久；曹家硕；伍朝阳；庄心
20	传媒学院	川味新声 媒创未来	应用型	艺术学	四川音乐学院	王利剑；林吕	否	孙雅暄	张帆；叶熙；蒋钰涵；李怡童；高艺文；丁楠；潘彦池；