荣誉

学校2个党支部入选高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队

10月12日，教育部办公厅印发了《关于公布全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队名单的通知》，学校音乐工程系教工第一党支部入选全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队。

10月23日，四川省委教育工委办公室印发了《关于公布四川省高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队名单的通知》，学校管弦系教工第二党支部入选四川省高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队。希望他们充分发挥党支部战斗堡垒作用和党支部书记引领带动作用，进一步细化行动方案，完善工作目标、具体措施、责任分工，有条不紊实施各项任务，深化行动成效，推动形成品牌效应，营造良好氛围，带动学校基层党组织建设提档升级，共同推动学校基层党建工作的全面提升。 □党委组织部

美术学院教师陈惟、游雪敏斩获德国红点设计概念奖

近期，在位于新加坡最具标志性的滨海湾区中心新加坡红点设计博物馆举办了德国红点奖颁奖典礼与展览。来自世界各地数十个国家的设计师与嘉宾齐聚一堂，共同庆祝设计界奥斯卡“红点奖”的颁奖仪式。本次比赛中，学校美术学院动画系教师陈惟、工业设计系教师游雪敏的作品《Vamp V-Kit》斩获德国红点设计概念奖。

德国红点奖（Red Dot Design Award）是国际公认的全球最具声望的设计奖项之一，创立于1955年，由德国北莱茵威斯特法伦设计中心（Design Zentrum Nordrhein Westfalen）主办。该奖项以其高标准的评审程序和权威的国际评审团而闻名，旨在表彰设计领域中最具创新性、质量卓越的设计作品，涵盖产品设计、品牌与传播设计、设计概念三大类别。

德国红点奖的评审标准极为严苛。红点奖的评审团由全球超过20个国家的顶尖设计专家组成。评审团从创新性、功能性、设计美学、可持续性等多方面对参赛作品进行全方位评估，确保获奖作品不仅具备视觉吸引力，还在实用性和社会责任方面有出色表现。

本次参赛单位除了美国IBM、英国史密斯、意大利SLALOM、日本BASF、德国AG、海信集团、本田汽车、三星电子、现代工业等世界各大知名设计机构与公司外，还有众多世界顶级的大学与设计院校参与，其中包括美国艺术中心设计学院、美国加州理工学院、英国皇家艺术学院、英国帝国理工学院、法国国立工业设计学院、德国柏林艺术大学、德国魏玛包豪斯大学、香港理工大学、清华大学、浙江大学、中国美术学院、广州美术学院等。 □美术学院

第二十届中国·成都“阳光杯”学生新音乐作品比赛结果发布

第二十届（2024）中国·成都“阳光杯”学生新音乐作品比赛收到了来自中国、美国、英国、法国、德国、意大利、奥地利、西班牙、捷克、希腊、土耳其、亚美尼亚、以色列、新西兰、巴西、日本、韩国、新加坡共18个国家参赛作品共计133部。9月17日开始作品初评，决赛音乐会于11月16日晚在成都城市音乐厅举行，由法国旅程乐团演奏。经评委会公正公平的评选后，评出一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个、优秀奖1个。

一等奖

《幻灵·异境》(Supernatural and Surreal Evil World)
作曲：张酌诚，上海音乐学院

二等奖

《达夫耶尔》(Daf yel)
作曲：刘炳思，天津音乐学院

《东战场的烈焰》(The Flames of the Eastern Battlefield)
作曲：刘博雅，中央音乐学院

三等奖

《临界的放逐》(The Exile on the Threshold)
作曲：毛宇轩，中央音乐学院

《松雪煜歌》(Pine Snow Blazing Song)
作曲：施航鹏，浙江音乐学院

The Revelation
作曲：付福，四川音乐学院

优秀奖

《沙漠与海洋》(Le déset et l'océan/The dessert and the ocean)
作曲：赵一儒，中央音乐学院

艺术附中小提琴专业学生赵沛霖在“2024哈恰图良国际青少年比赛”中获佳绩

11月10日，为期十天的2024哈恰图良国际青少年比赛（Khachaturian International Youth Competition）圆满落幕。艺术附中初一小提琴专业学生赵沛霖（指导教师：李沛教授）荣获小提琴专业儿童组第二名。

本届比赛分为全球预选赛和全球赛两个阶段，全球预选赛8月在澳门银河国际会议中心举行，入围选手参加11月在北京中央歌剧院和石景山文化中心同时举行并直播的全球赛。在北京，赵沛霖与来自全球各地的优秀选手同场竞技。决赛前两轮，赵沛霖分别演奏了奥尔格·菲利浦·泰勒曼《幻想曲第十首》第一乐章、尼可罗·帕格尼尼《24首随想曲op.1》第24首、马思聪《思乡曲》、享里克·维尼亚夫斯基《谐谑曲和塔兰泰拉舞曲op.16》，皆顺利晋级。最后一轮，赵沛霖演奏了费利克斯·门德尔松《e小调小提琴协奏曲op.64》第一乐章，她以精湛的演奏技巧和极富感染力的音乐表现，获得了专业儿童组第二名的优异成绩。

据悉，2024首届哈恰图良国际青少年比赛由哈恰图良文化基金会与璟瑟（北京）国际教育科技有限公司共同发起主办，亚美尼亚文化部、中央歌剧院、北京市石景山区文化和旅游局共同指导，是中华人民共和国驻亚美尼亚大使馆、亚美尼亚驻中华人民共和国大使馆共同支持的赛事。比赛旨在为全球热爱音乐的青少年提供展示才华的平台，为培养和发掘音乐青少年人才提供重要渠道和新的赛道。哈恰图良国际比赛是国际知名的古典音乐庆典活动，作为世界国际音乐比赛联合会（WFIMC）的成员，其权威性和专业性得到了国际广泛认可，青少年比赛的举办为哈恰图良国际比赛注入了新的血液。 □管弦系、艺术附中

（上接1版）

一剧一格 各美其美

第五届大学生戏剧展演掠影

在第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动中，来自联盟内9所院校带来以“中国故事”为主题的9部戏剧剧目，演出单元设置最佳主角奖、最佳配角奖和优秀组织奖三个奖项，展演各具特色、精彩纷呈，充分展示了中国高等戏剧教育的丰硕成果。

最佳主角奖（以展演顺序为序）

国防大学军事文化学院（夹）
哥哥 饰演者 邹志远

中国传媒大学（孔子2059）
墨澄、孔子 饰演者 王孟恙

中央戏剧学院（铸剑）
袁隆平 饰演者 余书剑

中央戏剧学院（铸剑）
眉间赤 饰演者 曾梦莎

天津音乐学院（王二的长征）
王二 饰演者 杜云鹏

吉林艺术学院（长歌影魂）
王成 饰演者 阮家豪

四川音乐学院（有光的地方）
小小蕾 饰演者 曾锦彬

上海戏剧学院（幕启之前）
顾仲雍 饰演者 高智尚

上海师范大学（庭院春深）
赵金玉 饰演者 吴靖宇

最佳配角奖（以展演顺序为序）

国防大学军事文化学院（夹）
母亲 饰演者 王晓珂

中国传媒大学（孔子2059）
谢文婧 饰演者 黄巾倚

中国戏曲学院（袁隆平）
邓哲 饰演者 马静玟

中央戏剧学院（铸剑）
鼠／歌队 饰演者 王一格

天津音乐学院（王二的长征）
战士 饰演者 孙亚男

吉林艺术学院（长歌影魂）
宁儿 饰演者 陈雨蝶

四川音乐学院（有光的地方）
打更人 饰演者 王嘉诚

上海戏剧学院（幕启之前）
郑振声 饰演者 王启东

上海师范大学（庭院春深）
赵顺舟 饰演者 张园园

优秀组织奖（以展演顺序为序）

国防大学军事文化学院
中国传媒大学
中国戏曲学院
中央戏剧学院
天津音乐学院
吉林艺术学院
四川音乐学院
上海戏剧学院
上海师范大学

▲四川音乐学院《有光的地方》

▲中央戏剧学院《铸剑》

▼国防大学军事文化学院 肢体剧《夹》

▲中国传媒大学《孔子2059》

▼上海师范大学《庭院春深》

▲上海戏剧学院《幕启之前》

▲天津音乐学院《王二的长征》

▲中国戏曲学院 京剧《袁隆平》

▲吉林艺术学院《长歌影魂》

副总编：侯钫 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵
本报地址：成都市新生路6号外专楼304室/邮编：610021/电话：028-85430204/电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司

四川音樂學院報
SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO
中共四川音乐学院委员会主管、主办 总编辑：文云英 校报编辑部出版 国内统一连续出版物号 CN51-0813(G)
2024年11月22日 星期五 本期4版 总第272期

本期导读

▶2版 学校赴甘孜州九龙县开展定点帮扶系列工作
▶2版 学校举办新一轮本科教育教学审核评估专题培训会
▶3版 学校成功举办2025届毕业生秋季双选会
▶4版 第五届大学生戏剧展演掠影

川音官微

第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动在四川音乐学院隆重举行

11月8日—10日，第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动在四川音乐学院隆重举行。盛大的开幕式与闭幕式、以及活动期间开展的以“数智时代中国高等戏剧教育的机遇与前景”为主题的学术论坛，以“中国故事”为主题的大学生戏剧展演，川音“戏剧影视美术设计专业一流本科专业建设展”等活动精彩纷呈，充分展现了中国高等戏剧教育领域的最新前沿理念和精深学术成果、教育成果。

搭建交流平台 推动戏剧文化繁荣

9月上午，伴随着交响合唱《红旗颂》，第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动开幕式在川音城市音乐厅举行。教育部体育卫生与艺术教育司一级巡视员郝风林，四川省教育厅一级巡视员胡卫峰，中央戏剧学院党委书记、中国高等戏剧教育联盟秘书长徐永胜，上海戏剧学院党委书记、中国高等戏剧教育联盟秘书长徐永胜，本届交流活动轮值主席院校校领导代表中国戏曲学院副院长陈钢，上海戏剧学院党委书记谢巍，台湾艺术大学戏剧学系主任陈彦廷，山东艺术学院党委书记王洪禹，吉林艺术学院院长苏斌，广西艺术学院党委书记查丹明，内蒙古艺术学院院长赵海忠，云南艺术学院副院长蒋峰，新疆艺术学院党委副书记、副院长钱玲出席开幕式。

四川音乐学院全体领导班子成员和戏剧学院全体师生，以及来自全国各地近30所高校的300余名嘉宾和学生代表一同参加了开幕式。开幕式由文锋主持。

文云英代表本届交流活动承办校四川音乐学院致欢迎辞。她首先向参加本届交流活动的各位领导、嘉宾，以及同学们表示热烈的欢迎。文云英表示，中国戏剧是中华文化宝库中的重要组成部分，历史悠久，种类繁多，具有独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴。四川音乐学院作为联盟校，其发展与戏剧有着深厚的渊源。十多年来，中国高等戏剧教育联盟将中国高等戏剧教育界紧密地联系在了一起，为推动中国高等戏剧教育事业发展搭建了很好的平台。联盟将此次交流活动接力棒交到四川音乐学院手中，学校倍加珍惜。借此机会，学校将进一步加强与联盟院校的交流与合作，互学互鉴，以生动丰富的交流活动共同促进全国高等戏剧教育事业高质量发展，以扎实的育人成果贯彻落实党的二十届三中全会和全国教育大会精神。

中国戏曲学院是本届交流活动的轮值主席院校，受中国戏曲学院尹晓东院长委托，陈钢代表联盟主席团院校向参加本次活动的嘉宾和师生代表们致以诚挚的问候和热烈的欢迎。她在致辞中提到，新中国成立以来，在党的领导下，中国高等戏剧教育从弱到强，从中心城市到全国布局，从单一专业到独立建校，从本科教育到多层次办学，从话剧教育到戏曲、歌剧、舞剧、偶剧、音乐剧教育，教学理念先进，教育体系完整，办学质量优良，育人成果丰硕，为我国戏剧界培养了大批专业人才，涌现了诸多优秀作品，成为新中国艺术领域的重要成就，造就了人民群众喜闻乐见的独特文化记忆。推动新时代戏剧艺术高质量发展，关键在人、关键在教育。站在新的历史起点上，继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是广大文艺工作者在新时代新的文化使命。中国高等戏剧教育联盟要以习近平文化思想为指引，贯彻落实全国教育大会精神，坚持以高质量教育供给加快培养戏剧拔尖创新人才，努力推动新时代戏剧艺术繁荣发展。

徐永胜宣布了中国高等戏剧教育联盟第十一次主席团会议决议。他表示，经联盟主席团会议研究，现就有关事项决议如下：一是主席团会议审议通过了新修订的《中国高等戏剧教育联盟章程》；二是，根据上海戏剧学院的书面申请和联盟工作需要，第十二届中国高等戏剧教育联盟交流活动由联盟校上海戏剧学院承办；三是确定第六届大学生戏剧展演活动主题方向为“融合与创新”；四是经主席团投票通过，决定同意成都理工大学、安徽艺术学院正式加入中国高等戏剧教育联盟，成为联盟第32个和第33个成员单位。同时，本次主席团会议研究了关于进一步扩大联盟组织规模的事宜。

郝风林在致辞中首先代表教育部体育卫生与艺术教育司对第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动的盛大启幕表示热烈祝贺。他指出，在过去的十年里，中国高等戏剧教育联盟已经建立起广泛联系中国高等戏剧教育院校的有效机制，并在增进戏剧艺术教育交流和促进全国戏剧艺术教育事业长足发展等方面取得了卓越成就。今年是中国高等戏剧教育联盟新十年的一个起点。习近平总书记在全国教育大会上发表的重要讲话，为新十年中国高等戏剧教育联盟事业发展和广大艺术教育工作者的奋斗目标提供了根本遵循。立足教育强国建设大局，中国高等戏剧教育联盟要切实肩负起全面贯彻党的教育方针、全面贯彻落实加强和改进学校美育的责任担当，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，发挥美育在促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展方面的独特价值引领。

致辞后，郝风林向本届承办院校四川音乐学院颁发交流活动感谢状。

开幕式上，四川音乐学院钢琴系教授孙麒麟的钢琴独奏《江山颂》，用激昂的旋律描绘了祖国的壮丽山河；管弦系主任李沛以小提琴独奏《阳光照耀塔什库尔干》传递了温暖与活力；民乐系副教授李仓兔的二胡独奏《阿曼尼莎》则以其深情的演绎触动了听众心弦；声乐歌剧学院的教师们以合唱《到人民中去》压轴，为开幕式演出划下完美句号。

本届交流活动在四川音乐学院举行。四川音乐学院具有悠久的办学历史，八十多年的发展历程形成了独特的办学文化，为国家培养了一大批优秀专业艺术人才。学校创校校长、戏剧先驱熊佛西先生提出的“以生活为根据，以艺术为手段，以教育为目的”的理念，不仅鼓舞着几代川音人不懈奋斗，也是广大艺术教育工作者毕生所求。 □中国高等戏剧教育联盟、戏剧学院

擘画联盟未来 引领戏剧教育事业发展

11月10日下午，第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动闭幕式在川音城市音乐厅隆重举行。联盟高校的相关领导、四川音乐学院全体领导班子成员，下一届承办高校领导，来自国内近30所高校的嘉宾和学生代表共同参与了闭幕式。闭幕式由辛文虎主持。

文锋在闭幕式致辞中表示，在本次活动中，专家和同仁们毫无保留、饱含深情的精彩讲话、报告和分享，展示了中国高等戏剧教育领域的最新前沿理念和精深学术成果，使各个论坛达到了思想和理论的新高度。9所院校展示的9部剧目，题材丰富、形式多样，可谓一剧一格、各美其美。无论是新编经典剧目，还是原创时代新戏，展示了戏剧领域的教育成果和青年一代对戏剧艺术的热爱和独到见解，以及对社会的深度思考和艺术化解读，也展现了青年戏剧学子用戏剧讲好“中国故事”，用文艺作品为时代和人民放歌的拓围情怀。作为联盟高校，川音深知使命光荣，将依托联盟这一重要平台，发挥专业和人才优势，加强优质艺术作品的创作力度，聚力打造西南地区戏剧教育和戏剧创作新高地，着力满足地方戏剧人才和文化建设的需求，为推动中国高等戏剧教育的创新发展而不断赋能，为书写好中国式现代化历史进程的文艺新篇章贡献更多川音智慧和川音力量。

本届戏剧展演的演出单元设置最佳主角奖、最佳配角奖和优秀组织奖三个奖项，来自16所院校的评委们共同组成本届戏剧展演评委会。闭幕式上，田旭宣布了本届展演获奖名单。戏剧展演评委为获得最佳主角奖、最佳配角奖的学生颁奖。徐永胜和文云英为获得优秀组织奖的学校代表颁奖。

中国高等戏剧教育联盟秘书长、中央戏剧学院党委书记徐永胜致闭幕辞。徐永胜对参加本次交流活动的院校领导、师生代表们，以及为此次交流活动辛勤付出的川音教职工、志愿者们表示真挚的感谢。他表示，在这精彩的两天时间，中国高等戏剧教育联盟召开了卓有成效的主席团会议，科学擘画了未来联盟发展的方向。与会专家代表们围绕学术主题开展了广泛交流，大学生戏剧展演紧扣时代脉搏，展示出青年戏剧人的勃勃生机。过去十年中，中国高等戏剧教育联盟不断坚持创造性转化、创新性发展，广泛团结各联盟成员校，以深厚的学术思想、真挚的戏剧作品和激荡的人文情怀，引领中国戏剧教育事业的发展。站在新的历史起点上，中国高等戏剧教育联盟将进一步发挥桥梁纽带作用，积极推动多层次、宽领域的交流合作格局，在教育部的指导下，以“高雅艺术进校园”“乡村美育”“国防教育”“健康中国”为抓手，深化对中华美学民族性和时代性特质的挖掘和阐发，激励青年一代的文化创造，以更加先进的艺术教育理念，在“大有可为”的新征程上“大有作为”，引领中国高等戏剧教育的实践和发展路径，奋力答好“教育强国，高校何为”的时代命题。

本届交流活动承办院校四川音乐学院向第十二届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第六届大学生戏剧展演活动承办院校上海戏剧学院郑重地交接了承办杯。

上海戏剧学院党委书记谢巍在讲话中表示，在联盟总部的统筹协调和各成员单位的共同努力下，联盟在戏剧教育资源共享、理念革新以及创新戏剧人才培养等方面取得了显著成效，联盟成员间的互动与合作日益紧密，教学、科研、创作、展演资源荟萃、百花齐放，有效提升了我国高等戏剧教育的整体水平和国际影响力。上海戏剧学院作为联盟发起单位之一，为承办2025年的交流活动而深感荣幸。近年来，上戏坚持以全面推进习近平文化思想最佳实践地示范高校建设为牵引，实施育人、创作、传承、传播四大工程，在践行习近平文化思想、服务教育强国、文化强国建设、优化学科专业布局、创新人才培养模式上持续发力。明年上海戏剧学院也即将迎来建校80周年重要节点。为此，上戏将以活动的举办为契机，用心做好各项服务，并携手联盟成员，共同为深化中国高等戏剧教育研究、建构中国特色的戏剧教育理论体系、在“融合与创新”中继续讲好中国戏剧故事等贡献力量。

第十一届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第五届大学生戏剧展演活动在四川音乐学院民乐系教师表演的新民乐《乐舞中华》中顺利闭幕。

面向“新十年”，中国高等戏剧教育联盟将进一步聚焦教育文化事业高质量发展和增强中华文明传播力影响力，坚持守正创新、多元开进，充分展示戏剧艺术的智慧与担当。 （更多戏剧展演活动见4版）

副总编：侯钫 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵
本报地址：成都市新生路6号外专楼304室/邮编：610021/电话：028-85430204/电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司

编者按：

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出，城乡融合发展是中国式现代化的必然要求。四川音乐学院充分发挥高等艺术院校在教育、文艺方面的优势，深化与甘孜州九龙县的帮扶协作交流，稳步落实各项乡村振兴工作。结合当地的实际需求，以文艺宣讲、文艺支教、文艺惠民、文艺创作等形式，发掘丰富的文艺资源价值，积极探索更多有效的帮扶模式和方法，以全面深化改革驱动乡村全面振兴，真正增强群众的获得感和幸福感。

艺术赋能乡村 共建壮美九龙

学校赴甘孜州九龙县开展定点帮扶系列工作

送教上门 点亮希冀之光

5日上午，帮扶工作组走进九龙高级中学，参加青年教师艺术骨干能力提升培训班开班式。文云英表示，四川音乐学院从定点帮扶九龙县以来，一直将教育帮扶作为一项重要工作，采取“送进来”“请出去”相结合的方式，始终如一地坚持做出特色、做出成效，希望九龙的艺术基础与川音的品牌优势得到有机融合，教师的艺术思维与学员的深度思考得到有效互动，短期的艺术训练与长期的教学提升得到有力贯通。文云英对九龙县在脱贫攻坚征途上所取得的教育文化成绩表示祝贺，她表示，学校将继续汇聚“川音智慧”，探索更坚实有效的“川音方案”，为九龙县注入源源不断的活力与灵感，共绘壮美九龙山乡巨变的宏伟蓝图。

九龙县委常委、宣传部长曾立慧主持开班式并表示，四川音乐学院立足人才优势、专业优势、资源优势，围绕重点工作精准施策，在文艺创作、人才培养、消费帮扶、党建引领、结对帮扶等方面做了大量细致工作，为九龙县全面推进乡村振兴贡献了川音力量。

会后，帮扶组与九龙县委、县政府，九龙县教育局，九龙县文旅局、九龙高级中学等相关负责同志就如何发挥好川音专业优势、师资优势、品牌优势助力九龙县教育事业和文旅发展活力等方面进行了深入交流。

帮扶组观看《大山里的孩子》《灯火里的中国》等艺术教育帮扶成果展示，并与参加演出的九龙高级中学同学们亲切交谈，详细了解他们的学习、家庭等情况，鼓励他们要克服困难、勇敢追梦向前。

音教学院叶琤老师和作曲系刘梦然老师面向当地青年教师艺术骨干，开展了《歌唱的乐音审美》和《合唱指挥技能训练与实操》专题“送教上门”讲座。

文艺下乡 传递暖情之光

帮扶组一行先后深入呷尔镇扎日村、小金乡洋桥村开展了艺术赋能乡村——四川音乐学院“坝坝音乐会”活动，用艺术的力量温暖人心，丰富村民文化生活，传递积极向上的价值观，激发了村民们脱贫致富的内生动力，赢得现场村民的阵阵掌声。随着欢快的音乐响起，村民们身着华丽的民族服装走进“坝坝音乐会”载歌载舞，热情邀请帮扶组共舞。优美的歌声、欢快的舞蹈、火热的激情，现场顿时成为“心连心、手牵手”的欢乐海洋。

暖心帮扶 播撒幸福之光

帮扶组深入呷尔镇察尔村，看望慰问结对帮扶户，详细了解了帮扶户的收入来源、看病就医、子女上学等情况，并送去了大米、清油、牛奶等慰问品，勉励他们在巩固脱贫攻坚成效和乡村振兴有效衔接的大好政策和县委、县政府的有力带领下，提振精神、增添信心、鼓足干劲，把日子越过越红火。

同时，帮扶组向察尔村脱贫户及监测户共13户发放产业扶持金，鼓励他们积极探索养殖、农家乐、民宿、直播带货等渠道增收致富。帮扶组还走进伍须海实地调研当地文旅发展运营情况，就旅游宣传推广工作、共同繁荣九龙文旅市场进行交流探讨。

情系干部 洋溢关爱之光

帮扶组一行看望慰问派驻挂职干部和支教研究生，了解他们工作和生活情况，向他们发放党的二十届三中全会、省委十二届六次全会精神等学习资料和暖心慰问品，希望他们能沉下心、做实事，突出组带作用，做好“传帮带”，协助巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，助力九龙经济社会高质量发展。

柔风化雨 筑梦璀璨未来

乡村振兴，教育先行。20日上午，帮扶组一行走进湾坝片区寄宿制小学开展美育帮扶工作，为当地孩子们带来了一场别开生面的“艺术赋能乡村·美育浸润校园——大山里的音乐课堂”。课堂上，手风琴与现代器乐系教师林亚斐、声歌学院教师张宇，民乐团沈肖萍、杨健养老师分别讲授了题为《洋为中用-萨克斯管里的中国故事》《唐诗走进音乐，音乐中的唐诗》和《涤荡之声，天籁之音》的音乐课。孩子们认真聆听、积极参与课堂互动，展现出了强烈的求知欲和对艺术的向往。“大山里的音乐课堂”不仅为孩子们提供了学习音乐的机会，在他们心中撒下一粒艺术的种子，也点亮了更多梦想的火种。

课后，帮扶组详细了解了寄宿制小学的学生情况、师资队伍、教学设施和在教育工作中面临的困难，表示将发挥川音专业优势，探索形式多样的帮扶路径，帮助改善教学条件、为教师提供艺术教育培训等，为乡村的孩子提供更多元化的教育资源，助力乡村教育高质量发展。

涓涓细润 涵养精神力量

推动乡村全面振兴，既要塑形也要铸魂。为推动党的二十届三中全会精神深入人心，帮扶组携手九龙县文化馆和当地村民，共同开展了“艺术赋能乡村——四川音乐学院·九龙团结花开一家亲坝坝音乐会”。川音教师们带去了民乐独奏《扬鞭催马运粮忙》《清晨我们踏上小道》《好汉歌》、民乐合奏《拔马奔驰保边疆》、独唱《乡情的土地》《向往》《在希望的田野上》《情深意长》、萨克斯独奏《快乐的哔嘟》《索朗花》《家乡》《藏族名曲串烧》等耳熟能详的曲目。九龙县文化馆和当地村民们则展示了极具少数民族地方特色的表演。最后大家齐唱《爱我中华》共同抒发对祖国的美好祝愿。

聚沙成塔 力促发展动能

求实效须戒虚功。帮扶组走进田间地头，深入中心村和小伙房村，查看湾坝蔬菜现代农业示范园区等地，详细了解了当地党建引领、产业发展、文旅业发展、文化建设及基础设施建设等方面情况。

帮扶组督望慰问了学校派驻挂职干部，为他们送上了裁满温情的慰问品。校领导与驻村干部促膝交谈，询问他们的工作和生活情况，并对他们在推动基层党建、夯实发展基础、促进地域繁荣等方面取得的成效给予了充分肯定。校领导为驻村干部发放了学习资料，希望他们加强党的创新理论宣传宣讲工作，让党的创新理论在基层落地生根，与当地干部和群众在学习中共同成长。

文锋强调，驻村干部要继续发扬艰苦奋斗的精神，深入群众一线，了解群众需求，解决群众困难，成为连结乡村振兴各方资源和力量的坚实纽带。要充分认识帮扶工作的重要性和紧要性，强化政治责任，在发挥优势上出实招，在真帮真扶上求实效，全力推动当地产业、文旅、教育、文化等多领域帮扶工作。

侯钫就党建工作提出要求，要始终坚持把政治建设摆在首位，充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，为乡村振兴提供坚强的组织保障。要积极探索党建引领下的产学融合、文旅融合、农艺融合等新业态模式，将党建工作与产业发展紧密结合，实现互促共进、协同发展。

为提升党性修养，传承革命精神，坚定理想信念，校领导还带领驻村干部与帮扶组来到中国工农红军强渡大渡河纪念馆。纪念馆内一幅幅珍贵的历史图片、一件件真实的革命文物，生动展现了红军战士们英勇无畏、顽强拼搏的精神风貌。大家纷纷表示，要铭记革命先烈的光辉事迹，传承弘扬伟大的长征精神，把艰苦奋斗、顽强拼搏的革命精神贯穿到日常工作中，以实际行动践行初心，为党和人民的教育事业贡献自己的力量。

□党委宣传部

校企“双向奔赴” 推动高质量充分就业

学校成功举办2025届毕业生秋季双选会

金风送爽至，职场新启程。11月16日，四川音乐学院“音才秋聚 乐动未来”2025届毕业生秋季双选会在新都校区举行。本次活动由党委学生工作部主办，毕业生就业指导中心承办。

校党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，党委常委、副院长牟文虎，党委常委胡咏梅、刘芸秀、李毅出席活动。来自全国300余家用人单位汇聚川音、招贤纳才。学校相关职能部门负责人，各系（院）党委书记、院长（主任），分管学生工作副书记，毕业年级辅导员，2025届毕业生以及其他离校未就业毕业生参加活动。

活动现场，校领导一行走访用人单位的招聘展位，与招聘代表进行深入细致的交流，了解用人单位今年对人才的需求情况，认真听取他们针对学校人才培养模式、教学成果以及就业指导服务等方面的反馈与建议。校领导与毕业生们亲切交流，询问毕业生就业意向，鼓励他们找准个人定位，充分发挥专业优势，积极求职择业。

本次双选会经过严格审核，共遴选出优质单位300余家，开放8000多个岗位需求，涉及事业单位、国有企业、银行、中小学教育、上市公司、外资企业等多个类别，覆盖教育培训、文化传媒、美术设计、互联网、电子商务等多个领域。岗位中，艺术类教师约占比25%，新媒体运营约占比21%，后期制作约占比18%，设计约占比15%，电子商务约占比11%，其他综合类型岗位约占比10%。新媒体产业、教育行业、文化行业、互联网行业等用人需求相比去年持续增加。

秋招现场人头攒动，气氛热烈。据悉，本次双选会投递简历2164份，达成进一步面试意向数1108人次，现场达成签约意向数620人次。

借此契机，多家单位现场举办了专场宣讲会。用人单位对川音学生展现出来的专业技能与职业素养极为赞赏，给予了高度认可，对于学校在人才培养方面所付出的努力以及取得的成效，用人单位也给予了充分肯定。同时对双选会提供的优质服务致以诚挚谢意。

双选会现场设立了校企交流区，为用人单位与各系（院）搭建起精准对接平台，便于用人单位根据专业需求与相关系（院）开展深度合作。

本次双选会还得到了新都区和武侯区政府的大力支持。新都区人力资源和社会保障局、新都区医疗保障局、成都市公安局新都区分局、新都区民政局、新都区税务局、武侯区人力资源和社会保障局以及望江街道办事处的工作人员现场为毕业生提供工商、税务、社保、户籍等方面的政策咨询。

双选会现场设立了就业服务区，为学生提供职业规划、就业指导、简历诊断、考研留学、考公考编、征兵入伍等方面的指导，以及文件自助打印等一站式服务。现场也开通了“双选会直通车”，接送参会学生往返于武侯、新都两个校区。50余名志愿者为双选会提供全流程、全方位服务，全力保障招聘工作顺利开展。

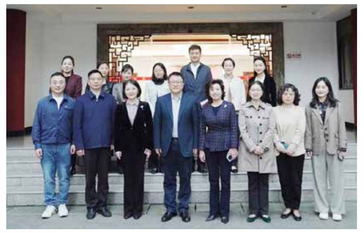
学校将紧紧围绕“就业育人”总体目标，为毕业生提供专业化、精准化的职业生涯发展教育与就业指导服务，搭建更全面的供需对接平台，推进和实现毕业生高质量充分就业。

□党委学生工作部

交流座谈

携手共进 推动艺术教育发展

★时间：11月8日 ★来访嘉宾：中央戏剧学院党委书记徐永胜一行



11月8日，中央戏剧学院党委书记徐永胜一行来访四川音乐学院，参加第十一届中国高等戏剧教育联盟活动并开展交流座谈。校党委书记文云英，党委副书记侯钫，党委常委、宣传部部长李毅以及相关部门负责同志参加交流。

座谈会上，文云英欢迎徐永胜书记和中央戏剧学院的同仁们来校传经送宝，为两校提供了相互学习、交流的契机。她简要介绍了四川音乐学院扎根祖国西南大地，85载不忘初心努力办好人民满意艺术教育的奋斗史。

徐永胜感谢川音的周到安排并介绍了中国高等戏剧教育联盟十年的建设情况，以及中央戏剧学院的历史沿革、办学定位、教育教学、人才培养、科研实践、创作展演等方面的情况。

“教育强国，我将何为？”是专业艺术院校必须答好的时代之问。本次座谈正值四川音乐学院办学85年、中国高等戏剧教育联盟开启下个十年建设之际。双方围绕“落实立德树人根本任务，新时代以文化人、以美育人的形势要求”开展了交流研讨，共同探寻推动艺术教育高质量发展的新路径。

文云英指出，四川音乐学院立足新时代，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻党的二十大精神，坚持铸魂育人，落实立德树人根本任务，充分发挥艺术专业优势，将促进“以文化人”“以美育人”在高等艺术教育领域的融合作为推动新时代育人模式改革的发力方向。她从加强顶层设计，融合教学理念；深挖育人资源，丰富教学载体；强化队伍建设，壮大教学力量三个方面分享了川音在多年教学实践中围绕“培根铸魂”这一目标，以“美育”从“美”的感性层面浸染心灵，以“德育”从“德”的理性层面塑造行为，把大美之艺融入大美之心、落于大美之行，引导师生在开展专业学习、文艺创作的过程中，主动接受思想政治教育，在服务社会、回馈社会的过程中，根植理想信念，培育综合素养的“川音答案”。

徐永胜指出，习近平总书记非常重视美育工作，充分肯定美育对塑造美好心灵的重要作用，提出了落实立德树人根本任务，做好美育工作，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心健康成长的殷切希望。目前，高校培养了大批艺术教育教师，为大中小学开展美育工作提供了重要支撑，但美育专业教师既需要有综合性艺术专业知识又需要具备教育教学能力，加强培养美育专业教师队伍刻不容缓。下一步，中国高等戏剧教育联盟将为学校美育工作搭建展示与交流平台，在互通互鉴互促中，推动形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出更大贡献。

座谈中，两校还展望了在党建共建、学科建设、科研创新、艺术创作、社会服务等领域的合作前景和实施路径，期望本次座谈成为中戏和川音深化交流、共同进步的新起点，携手为推动中国高等戏剧教育高质量发展凝聚力量，共绘教育强国和文化强国建设的崭新篇章。

来访期间，徐永胜一行还参观了西南少数民族乐器陈列馆、校史馆、川音城市音乐厅。

□党委宣传部

★时间：11月20日 ★来访嘉宾：济南大学副校长张勇一行

优势互补 致力共同发展

11月20日，济南大学党委常委、副校长张勇带领相关专业负责同志来校交流座谈，深入了解学校在音乐人才培养、课程设置、科研赛事以及就业等方面的经验。学校党委常委、副院长孙洪斌以及相关系（院）和职能部门负责同志参加座谈。

孙洪斌对张勇一行的到来表示热烈欢迎。他简要介绍了四川音乐学院的办学定位、学科建设、人才培养、服务社会以及创展演研等方面的情况。他表示，近年来济南大学发展成效显著，很多经验和做法值得川音学习、希望以此次交流为契机，通过音乐专业的交流与互助，建立两校间的长效联系。此外，当今信息化和人工智能语境下的时代，需求是多样化的，这对培养既懂艺术又懂技术的综合型人才提出了更高要求。两校应发挥自身优势，立足服务国家和地方经济社会发展，在培养复合型人才、强化学科建设、联合科研等方面开展务实合作，为发展新质生产力贡献教育力量。

张勇对学校的周到安排表示感谢，并简要介绍了济南大学的历史沿革、办学规模、有组织科研、服务区域经济社会发展、师资引培的基本情况。他表示，这次交流座谈在川音听到了音乐专业学科建设、课程设置、培养计划，以赛促教促学促研等方面的好经验、新做法，为济南大学音乐学院的建设发展提供了有益借鉴、宝贵思路。本次交流既是思想的碰撞，又开拓了学科发展的新视野。两校在专业人各有特色与优势，期待双方不断深化友谊、携手共进，通过多领域的新形式合作，实现优势互补、共同发展，为两省谱写中国式现代化新篇章贡献教育力量。

张勇一行来访期间还参观了校史馆、西南少数民族乐器陈列馆、川音城市音乐厅。

□党委宣传部

学术活动

加强中西音乐交流 推动中国音乐话语体系建构

11月2日，由中国音乐家协会西方音乐协会和中国音乐史学会联合主办，四川音乐学院音乐学系、研究生处承办的“西方音乐经验与中国话语体系”学术会议在四川音乐学院武侯校区梧桐楼隆重召开。会议邀请了中国音乐史学会和西方音乐学会的学术领军人物以及来自中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、中国艺术研究院、哈尔滨音乐学院、沈阳音乐学院、南京艺术学院、浙江音乐学院、四川音乐学院、上海师范大学、西南大学、山东大学的专家和教授进行交流探讨。

四川音乐学院党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，中国音乐家协会西方音乐学会会长杨燕迪，中国音乐家协会中国音乐史学会会长洛秦致辞。

会议分为四场，历时9个小时，发言主题包括中西音乐交流的多个方面。21位专家学者围绕“西方音乐理论在中国的适用性与局限性”“西方音乐教育理论在中国的本土化实践”“西方音乐与中国当代音乐创作的互补与创新”等话题进行了交流发言。

现场师生同应临会议的专家还就“中国音乐史教材的编撰问题”“西方音乐研究的中国视野”“人工智能在音乐学领域的应用”等话题展开了探讨。现场气氛热烈，各种观点在这里交锋、融合，思想的火花在这里不断碰撞。

本次学术会议旨在深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，立足于建设教育强国的新形势和新任务，顺应中国当下学科发展态势，围绕西方音乐经验的理论积淀如何为中国音乐研究所用等议题展开讨论；不仅积极响应国家有关“三大体系”建设的相关政策导向，进一步推动中国音乐话语体系的建构，也为促进中国音乐在世界乐坛的影响力贡献了重要力量，对中国音乐学科发展起到重要引领作用与示范意义。

□音乐学系

深化国际交流合作 推动一流学科建设

11月6日至7日，国际著名钢琴演奏家、作曲家、教育家，美国波士顿新英格兰音乐学院教授马克·安德烈·哈默林（Marc-André Hamelin）应邀来到四川音乐学院开展学术交流活动。校党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，党委常委、副院长王雁出席活动，国际合作交流处、钢琴系相关负责人及师生代表参加相关活动。

举行客座教授受聘仪式

马克·安德烈·哈默林曾获7次“朱诺奖”、11项格莱美提名，常年稳居“留声机名人堂”。7日下午，哈默林受聘四川音乐学院客座教授仪式在梧桐楼三楼会议室隆重举行。

文云英为哈默林颁发了客座教授聘任证书并赠送了具有悠久历史和文化底蕴的中国传统丝织工艺品蜀锦。

文锋在致辞中对哈默林来川音开展学术活动表示欢迎。他介绍了川音的发展和人才培养成就，期待哈默林与学校开展深度友好合作，推动川音钢琴学科建设和人才培养。哈默林回赠了自己的最新专辑《贝多芬钢琴奏鸣曲（Op.106 & Op.2 No.3）》（BEETHOVEN HAMMERKLAVIER PIANO SONATAS Op 106 & Op 2 No 3 ）并签名。他表示，非常荣幸能成为四川音乐学院客座教授，愿意通过授课、举办音乐会等多种方式，毫无保留地将自己对艺术的感悟和心得倾囊相授，希望与川音的友谊坚如磐石，历久弥新。

开展钢琴专业大师课

6日下午，哈默林在城市音乐厅室内乐厅开展大师课，指导师生演奏技巧和艺术表达。他耐心细致地对每一个细节进行了深入的剖析和讲解，将他对音乐的深刻理解和感悟传递给了在场的每一位师生，让大家在技艺与情感的交织中，感受到了音乐的无穷魅力。

7日晚，哈默林独奏音乐会在城市音乐厅举行，校领导参加音乐会。哈默林演奏风格松弛、准确、超技，触键声音优美动人。音乐会最后，哈默林大师在全场观众的热烈掌声和欢呼声中，返场加演了6首不同风格的作品，再一次将现场气氛推到了顶点。他卓越的技艺和儒雅的风范，征服了在场的每一个观众，为大家呈现了一场无与伦比的音乐盛宴。

□钢琴系

乘势而上 用行动争取好成绩

学校举办新一轮本科教育教学审核评估专题培训会

为进一步精准把握新一轮本科教育教学审核评估的核心要义，压紧压实迎评责任，推动落实评建任务，确保审核评估取得预期成效，交出满意答卷，11月12日下午，学校在武侯校区梧桐楼第三会议室举办了新一轮本科教育教学审核评估专题培训会。校党委书记文云英出席会议并作再部署再动员，党委副书记、院长文锋主持会议并作专题辅导报告。党委副书记侯钫，省纪委监委驻川音纪检监察组组长、党委副书记、纪委书记唐勇，党委常委、副院长孙洪斌、牟文虎、王雁，党委常委胡咏梅、刘芸秀、李毅参加培训会。

文云英指出，近期学校高质量举办建校85周年系列展示活动和戏剧联盟展演活动，获得各方好评点赞。这些活动既展示了川音的发展成就，又展现了学校高水平的办学治校能力和高效率的组织动员能力，同时让大家看到了一支关键时候能战斗、困难面前不退缩、顾全大局讲奉献的队伍。她代表校党委、行政对辛勤付出、无私奉献的师生表示感谢。文云英强调，川音走过85年的办学历程，人才济济、硕果累累、奖项连连，给出了办党和人民满意的高等艺术教育的“川音答卷”。特别是这轮评估期间，学校的一流学科、一流本科建设点、一流课程、国内外大奖、高级别项目、办学硬件水平都更上一个台阶，这些都是引领我们取得评估佳绩的底气。就进一步做好本科教育教学质量审核评估工作，文云英进行再部署。一是格局决定结局。本科教育教学质量审核评估工作事关学校发展大局，跟每名川音人都有关系。评估成绩好，将助推学校发展更上一层楼。大家要提高站位，为评估取得优异成绩，发扬风格、接续再战，绝不辜负广大师生的信任和期待。二是态度决定高度。评估的每一项指标，都有明确的评分标准，要将每项指标做到极致，做到有错必改、每分必争，用高标准的迎评准备争取高分值的评估结果。三是细节决定成败。前期准备要将每个细节都考虑到，要为应对突发情况制定详细预案。线上评估阶段要尽可能为专家创造便利条件。进校评估阶段既要有科学的线路安排、完备的评估材料，还要有细心周到的联络与协助，让专家感受到川音的实力和真诚。川音85年辉煌成就鼓舞着每一位川音人，大家要乘势而上、再接再厉，用行动争取好成绩。相信此次审核评估必能为川音历史书写新一页，这种蓬勃发展之势必将开创川音的美好新篇，让川音的金字招牌更加熠熠生辉。

文锋作题为《聚焦审核评估关键要素，凝心聚力推进评建任务——迎接新一轮本科教育教学审核评估》的辅导报告，聚焦“一根本、两突出、三强化、五个度”评估工作目标，从“评估指标体系”“评估程序介绍”“评估工作推进”等方面，对评估要素和实践要求进行了详细讲解。他指出，要注重审核评估工作的系统性、整体性、前瞻性和协同性；高度重视本科教育教学示范案例的梳理和总结，凝练办学特色，彰显发展理念；加强本科教学质量保障体系建设，形成“自觉、自省、自律、自查、自纠”的质量文化，实现“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”，推进四个回归，推动本科教育教学高质量发展。文锋强调，本科教育教学审核评估既是关键一战，也是重要一战，必须交出一份格尽职守的“履职答卷”和教育教学的“圆满答卷”。一是要深化学习，落实评估知识内化于心。要将本次会议精神和工作要求第一时间传达到位、部署到位。二是要推进整改，落实整改任务逐项销号。教务处、目督办要组织专项检查验收，并将评估筹备工作纳入部门年度绩效考核和个人考核内容。要对诊断评估中查找出的问题和不足，明确整改措施，限时整改到位。三是要加强配合，落实对标对表建设到位。各部门、系（院）要结合学校“十四五”发展规划以及《本科教育教学审核评估工作方案》《教育教学质量保障体系》，制定本单位的审核评估工作方案，要明确时间表、路线图、任务书，实行挂图作战，抓进度、提质量、见成效。要以审核评估为契机，推进学校各项工作再上新台阶，推动学校内涵发展、特色发展、创新发展、高质量发展。学校各部门、系（院）党政主要负责人，教务处副科级以上干部，以及本科教学评估中心全体人员参加培训会。

□党委行政办公室

副总编：侯钫 主编：李毅 副主编：乔雪莹 责任编辑：彭楚涵 本报地址：成都市新生路6号外专楼304室/邮编：610021/电话：028-85430204/电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦鳖彩印有限公司