

# 超燃！

## 直击学校2024年全院运动会

4月29—30日，四川音乐学院2024年全院运动会在新都校区体育场顺利举行。运动会设有迎面接力赛、短跑、长跑、竞走、跳远、实心球、铅球等比赛项目，旨在让师生们在忙碌的工作学习之余，放松心情、锻炼身体，在富有挑战的运动项目中团结协作、增进友谊。

激情澎湃的开幕式，奋力拼搏的竞赛场，激动人心的颁奖礼……全体“川音人”充分发扬“更高、更快、更强、更团结”的奥林匹克精神，昂扬向上、追求卓越，并将这种精神融入到日常工作和生活中，为学校内涵式高质量发展贡献力量。

热情激昂，青春本色。让我们用镜头，定格运动会上一个个精彩瞬间，留下一段段弥足珍贵的记忆。



## 学术前沿专栏

### 12 专家：孙麒麟 四川音乐学院教授

主题：从钢琴作品中看中西古典音乐之“和而不同”

孙麒麟教授从历史维度出发，对中国钢琴作品的发展历程进行了详细梳理。她说，在中西古典音乐的相同方面，音乐作为时间和声音的艺术，中西方都将其视作文字的升华，旨在探究意义、抒写历史，在传播传统文化的同时弘扬中华民族传统美德。同时，孙麒麟也结合自己的研究课题，对音乐与情感表达、身份认同及意识形态之间存在的紧密关系作出进一步阐释。为了使同学们更加直观地感受到中国钢琴作品的特点，孙麒麟教授选择了王建中的钢琴曲《梅花三弄》为例作进一步讲解，并通过对其钢琴《京剧瞬间》和张朝《努玛阿美》两部中国现代钢琴作品的解读，再次向同学们展现了西方作曲技法和中国传统歌舞与民间素材的完美结合之范例。孙麒麟对钢琴演奏与教学以及未来发展道路提出了一系列思考：我们是否需要根据作品来建立不同的诠释体系？如何通过发掘民间音乐来进一步发展东方音乐？在世界音乐体系不断全球化、多元化的大趋势下，对于中国来说既是新的机遇，也是非常值得我们思考的问题。她说，在讨论中西作品时，需要关注的是不同音乐所独有的特色或是两者间的融合。

□陈乐满，指导教师：李路格

### 13 专家：班丽霞 中央音乐学院教授

主题：西方音乐历史中的“古今之争”与现代意识的衍生

班丽霞教授借用斯威夫特《书的战争》中的故事及相关隐喻，引出本场讲座的中心议题——“古今之争”。她指出，西方音乐历史中一直存在“古今之争”的现象，这些现象反映了不同时期的音乐观念、音乐时间观念、音乐美学观念、音乐社会观念等。她按照时间的脉络，从古希腊到20世纪，引经据典，梳理了历史长河中不同时期的具有标志性意义的“古今之争”事件，并对这些现象所体现出的观念进行了阐释。以“modernus”和“antiquus”这两个分别指代“现代”与“古代”的拉丁语词汇为切入点，班丽霞展开了对西方音乐历史中“古今之争”的深入分析。她认为，古今、新旧、古典与现代、保守和革新等一系列二元对立关系贯穿西方历史，既有冲突与对抗，也有融合与转化。她从多个角度，如音乐形式、音乐风格、音乐理论、音乐美学、音乐社会等，阐述了各个时期的音乐家、理论家、评论家、哲学家等对“古今之争”的看法和态度，以及这些看法和态度所反映出的音乐思想和音乐现代意识的变化。

□杨家颖，指导教师：何弦

### 14 专家：张巍 上海音乐学院二级教授、博士生导师

主题：我们如何开展作品研究——一个案例的分析

张巍教授在相关文献的基础上对《霞光》的作曲技术进行了解读，其后又将视野聚焦在《霞光》中的织体要素，最后提出了对问题的思考。本次讲座采用研究式的学习方式，将分析的作品当作一个案例，形成问题的意识和问题的方法。张巍教授在作品结构和基本材料两个要素上对周文中作品《霞光》第二乐章进行了解读，以现有文献的论述为基础，分析了作品的曲式结构，阐释了可变调式这种作曲技术。随后，又对《霞光》的谱例进行了音乐整体发展趋势的分析，将织体的质量程度的变化、谱面织体的数量的变化、音乐运动的整体趋势的变化三个方面相联系。张巍教授指出了《霞光》是一种不同于西方音乐作品的对称性结构。开展作品研究，要具备哲学观念上的指引，学会使用分析方法和分析工具，以及对于要素的概念描述。张巍对于“如何开展作品研究”这一命题的细致的、多角度的阐述，其提出的“批判性意识”“观念指引”等概念，启发了大家对作品分析的多元性思考。

□晁悦，指导教师：李路格

### 15 专家：李幼平 武汉音乐学院教授

主题：传承创新 礼乐中国——编钟研究及其文化事业建设的启示

李幼平教授首先从国家政策层面进行切入，提出作为一个鲜活的个体，必须关注我们的社会、国家形势，以及当下和未来的发展趋势。李幼平通过古代青铜器皿、画像砖等音乐文物中“钟磬之乐”的图像，展示了编钟在古代音乐中发挥的重要作用。李幼平通过分享《周礼·考工记》中记载的关于青铜铸造技术中金铜比例的问题，说明编钟不仅是一种文化象征，而且其铸造技术在一定程度上体现出古代中国科学技术高度发达的世界水平。通过分享黄鹄铜先生“一钟双音”的猜想，40多年来学界对曾侯乙编钟的研究成果，现代失蜡法铸造技术的运用，展现了曾侯乙编钟研究由器物到、由物到事、由事到人、由古人到今人，经历了从理论研究到艺术展陈，由展品到产品、从产业到事业，由传统继承到文化创新的过程。尤其是2016、2017、2018、2019年它随习总书记出访埃及、亮相德国、礼迎美国总统与印度总理、奏响世界军人运动会闭幕式，成为中国的礼乐重器，向当代人听得到的古代声音、外国人听得懂的中国声音，向世界讲述精彩的中国故事。李幼平教授强调对编钟音乐的研究与当今社会、当今文化建设是息息相关的，编钟在当代已经成为音乐生活的重要组成部分，是人类文明重要的标志，展现了编钟的当代价值与影响。

□刘悦倩，指导教师：谢文伶

亲爱的老师们和同学们：

我们在已出版的第266期《四川音乐学院报》中发现一些错误。在此，我们诚挚地向作者和读者朋友们致歉，并提供以下勘误：

第4版“学术前沿专栏”第11期，作者应为“王尚棋，指导教师：吕畅”。

往后的工作中我们会更加细致严谨，望各位读者继续关注并监督。

院报编辑部  
2024年5月8日

# 四川音乐学院报

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主管、主办 总编辑：文云英 校报编辑部出版 国内统一连续出版物号 CN51-0813(G)  
2024年5月8日 星期三 本期4版 总第267期



## 学纪 知纪 明纪 守纪 学校高质量深入开展党纪学习教育

党纪学习教育是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策，是加强党的纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展的重要举措。要切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来，进一步严明政治纪律和政治规矩，确保自觉同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，知行知止、令行禁止，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

四川音乐学院深入贯彻落实党中央部署要求，精心谋划、周密组织，学校党纪学习教育起步顺利、开局良好，党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，党委副书记侯访，省纪委监委驻川省纪检监察组组长、校党委副书记、纪委书记唐勇，党委常委、副院长孙洪斌、牟文虎、王福、谭学胜，党委常委胡咏梅、刘芸秀、李毅出席相关会议。

### 及时行动 迅速部署 召开专题会议部署开展党纪学习教育工作



4月15日，学校召开专题会议，部署开展党纪学习教育工作。会议强调，要以开展党纪学习教育为契机，用好“纪律”这把管党治党的“戒尺”，督促全校广大党员、干部切实把守纪律规矩，把纪律建设摆在更加突出的位置，把政治要求、政治纪律作为办学治校的首要标准，有形有态推动学校党建工作提质增效，以高质量党建引领保障学校高质量发展，以严明纪律展现川音良好形象和有力担当。

会议要求，要把握目标要求，提高政治站位。要深刻认识开展党纪学习



教育的重大意义，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，加强理论学习中心组学习，认真落实“第一议题”，抓好基层党员学习全覆盖，通过创新方式方法，提高党纪学习的针对性和实效性，教育引导党员、干部把遵规守纪烙印在心、内化为言行准则，进一步强化纪律意识、加强自我约束、提高免疫力，增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定力，始终做到忠诚干净担当。要抓住学习重点，务求精准发力。把学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》作为知纪明纪的必修教材、守纪执纪的行为准则，做到原原本本学、逐

### 深化学习 以学促干 举行党纪学习教育读书班暨理论学习中心组(扩大)专题学习会

4月15日，校党委党纪学习教育读书班暨理论学习中心组(扩大)专题学习会在武侯校区举行，深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，认真学习贯彻新修订的《中国共产党纪律处分条例》明晰、明效、明戒、明严的内涵要义，引导全校党员干部学纪、知纪、明纪、守纪，切实把养成纪律自觉，以高质量党建引领保障学校高质量发展，以严明纪律展现川音良好形象和有力担当。

会议学习了习近平总书记二十届中央纪委三次全会上发表的重要讲话精神、二十届中央纪委三次全会精神、省纪委十二届三次全会精神，以及《中国共产党纪律处分条例》《中国共产党巡视工作条例》。

文云英在讲话中指出，习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，为新时代新征程深入推进全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争提供了根本遵循，也提供了强大思想武器和科学行动指南。文云英强调，要深化全校政治生态，坚决推进自我革命“九个以”实践要求落地生根。要深入学习领悟、坚决贯彻落实

近平总书记重要讲话精神，忠实践行尽责为开创党的自我革命新局面作出不懈努力。要扎实开展党纪学习教育和教育整顿，坚定不移扛好“两个维护”重大政治责任，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，锲而不舍落实中央八项规定精神，矢志不渝追求良好的政治生态。

文云英强调，要深化党纪规矩学习，推动形成遵规守纪高度自觉风。学校各级党组织要担负起全面从严治党主体责任，以高度的政治自觉、思想自觉和行动自觉，抓好《中国共产党纪律处分条例》的学习贯彻，切实增强纪律意识。要严格执行和维护党的纪律，巩固执纪必严、违纪必究常态化成果，对违反党纪的问题，发现一起坚决查处一起，切实维护纪律的刚性、严肃性。

文云英强调，要强化优良作风养成，切实为学校高质量发展凝聚力量。要通过集中党纪学习教育和常态化纪律建设，让广大党员干部明红线、守底线，带动良好风气在校园蔚然成风。要进一步规范学校制度体系建设，让广大党员干部

在严的标尺下甩开膀子、迈开步子。要将严管与厚爱相结合，着力营造“心往一处想、劲往一处使”的良好氛围。

就做好学校巡视、整改工作，文云英强调，要把“两个维护”作为根本任务，推进政治监督具体化、精准化、常态化。要在强化校内巡察整改上见真章、求实效，压实整改责任，完善整改机制，综合运用强化监督检查、深化标本兼治、以好的整改成效推动省委对学校的新一轮巡视。要充分发挥巡察综合监督作用，加强巡察与其他监督的贯通协调，形成监督合力。

会上，文云英、唐勇分别作党纪学习教育专题辅导。

中心组成员围绕“高质量开展党纪学习教育”“深入推进全面从严治党”开展集中研讨。

全校副处级以上党员干部，各基层党委、党总支、直属党支部负责人参加学习。

□党委宣传部

### 创新学习 提升实效 与四川美术学院开展党委理论学习中心组“联组共学”

4月16日，校党委理论学习中心组举行党纪学习教育读书班专题学习研讨会，与四川美术学院党委理论学习中心组开展“联组共学”，创新学习方式、拓宽学习渠道、提升学习实效，以高质量中心组学习凝心聚力，引领推动两校事业高质量发展。

参会人员集体观看了专题学习视频，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于推动成渝地区双城经济圈建设走深走实的重要批示精神，认真学习领会新修订的《中国共产党纪律处分条例》。

文云英指出，要明大势、识大局、知大义，认清形势、把握好方向、找准路径。习近平文化思想为繁荣文艺事业指明了方向，要坚定文化自信、坚持守正创新，做到“两个结合”，用艺术的方式展现、诠释、发展中华优秀传统文化。推动艺术教育、艺术提高高质量发展，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，让中国传统文化展现新风貌，让艺术之花在巴蜀大地结出累累硕果。要以艺术弘扬中国精神、凝聚中国力量、讲好中国故事、推动强国建设、传承和发扬传统艺术，筑牢中华文化的魂脉和根脉，坚持创作更多有价值引导力、文化凝聚力、精神推动力的优秀作品，服务共建“一带一路”倡议、强化中外人文交流，向世界讲好新时代中国故事、巴蜀故事。文云英强调，川美和川音同根同源，未来两校合作空间将更加广阔。一是志同道合点亮艺术之光。通过强化“一盘棋”思维、增进“一家人”感情，以深化成渝地区双城经济圈高校艺术联盟交流合作作为基础唱好“双城记”，深入探索艺术协同发展、产教融合、产学研一体化结合，推动艺术科研、实践成果转化，助力文化事业与文化产业协同发展。二是优势互补培植文艺沃土。通过发挥两校各自在音乐、美术方面的比较优势，共同探索推动中华优秀传统文化特别是巴蜀文化创造性转化和创新性发展的实践路径，持续推出一批文艺精品力作，促进成渝地区双城经济圈成为推动艺术发展的一方沃土。三是平台共享孕育艺术人才。通过打通教育教学、艺术展演、科研创作等平台共享通道，共同推动建设一流学科专业、锻造一流师资队伍、培养一流人才、塑造一流品牌，以高质量艺术教育向社会输送更多的、成渝地区双城经济圈建设所需的高质量创新型复合型人才。四川美术学院党委书记唐青阳指出，川音和川美同宗同源，通过两校党委

理论学习中心组开展“联组共学”，聚焦深入学习贯彻习近平文化思想，服务推动成渝地区双城经济圈建设走深走实，是务实之举、跨越之举、引领之举。为走出成渝艺术教育共创共建的新路径，唐青阳强调，首先要加强党建引领作用，将习近平文化思想融入思想政治教育过程中，打造富有吸引力的思想政治教育理论课堂，从理论学习、考察调研、课程思政等多方面实现共建共创，组织师生参加志愿活动、赛事、保护和传承文化遗产等活动，以实践为载体引领广大师生感悟习近平文化思想实现共建共创，聚焦网络育人、数字化转型、立足中华优秀传统文化积淀，运用数字化手段等新技术传播弘扬习近平文化思想实现共建共创。二是要瞄准立德树人这个圆心，坚持以大课题凝聚人才、以大协同实现共赢、促进资源的共享互通，共同打造高等教育新合力。在教学科研体制机制改革创新、人才培养交流、科研合作等方面发挥各自优势，助力成渝双城文化繁荣，实现携手共赢。三是要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，坚持用党的创新理论武装头脑，引领两校在互联网内容建设、实施国家文化数字化战略、大力发展网络文化、提升数字化文化服务能力等方面加强交流合作，以高品质文化产品丰富人民群众精神文化生活，不断激发师生文化创新创造活力，以艺术的名义奏好“同心曲”、唱好“双城记”，为两校宣传思想工作提质增效，为推动成渝地区双城经济圈文化繁荣发展贡献力量。

围绕“深入学习贯彻习近平文化思想，开展党纪学习教育，深化两校合作，共同推动成渝地区双城经济圈文化繁荣发展”这一主题，中心组成员从教育教学、学科建设、人才培养、创新创造、产学研一体推进等方面分别开展交流研讨。

大家纷纷表示，要在习近平文化思想的指引下，将习近平总书记对推进成渝地区双城经济圈建设走深走实的殷殷嘱托落在川渝大地上，不断激发高质量发展新动能，自觉担负新的文化使命，将高等艺术教育与国家、省市的重大战略决策、重要发展布局结合起来，为推进强国建设提供坚强思想保证、强大精神动力和有力文化条件。

两校党委理论学习中心组成员还进一步交流了高质量开展党纪学习教育的



举措，强调要不折不扣贯彻中央、省委市委的安排部署，抓深学习研讨、抓严警示教育、抓好培训解读、抓实对照检查，确保党纪学习教育取得实效在成效，为推动学校高质量发展提供纪律保证。

□党委宣传部

本报地址：成都市新生路6号外专楼304室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司