

四川音乐学院本科教育教学

审核评估工作简报

(第八期)

本科教学评估中心

2024 年 11 月 13 日

【学校评建工作动态】

- 学校“音乐+传统文化”办学特色独具风貌
- 学校召开“新一轮本科教育教学审核评估”专题培训会

本科教学评估中心

2024 年 11 月 13 日

抄送：学院领导、相关部门、教学单位

拟稿：景徐、吉利 审核：陈国威

一、学校“音乐+传统文化”办学特色独具风貌

习近平总书记曾指出，“中国精神是社会主义文艺的灵魂”。学校依托“音乐之都”的成都市文化定位，深挖区域文化精髓，打造独具天府蜀文化的音乐品牌。2024年11月8日，由四川音乐学院主办的“声响 II：唐律宋格·蜀风万籁——古诗词新唱立冬雅集”在成都城市音乐厅成功举办，本场雅集曲目均由四川音乐学院声响创乐坊团队创作，声乐歌剧学院、民乐系师生联袂演出。围绕四川特色符号——“蜀地唐宋诗词”，用艺术讲好中国故事，表达了以实际行动为蜀文化旅游走廊建设贡献一份力量的美好愿景，充分展示了学校围绕服务国家重大战略和区域经济社会发展目标开展的工作。



2024年11月9日，由四川音乐学院主办的“古韵今声——蜀地唐宋诗词当代作乐的类化与泛化”学术研讨会在武侯校区智慧教室607成功举办。四川音乐家协会主席、原四川音乐学院党委书记/院长林戈尔教授，原四川交响乐团副团长/艺委会主任牟岭虹教授，国家一级作家、四川省首届“四个一批”专家李牧雨教授，国家一级演奏员、中国爱乐乐团双簧管首席张正地教授，原四川音乐学院教务处处长郑玉章教授，四川省学术和技术带

头人、原四川音乐学院作曲系主任杨晓忠教授等文艺界各领域的专家学者出席会议。



研讨会围绕 11 月 8 日举办的“声响 II：唐律宋格·蜀风万籁——古诗词新唱立冬雅集”作品的创作、演绎展开讨论。作品遵循诗文声韵格律，精心选取蜀地唐宋诗词注调谱成，使其重焕艺术光华，重识蜀地唐宋诗词美育价值，为探索古诗文的教育创新与活态传承提供了更多的可能性，也对推动中华优秀传统文化创造性转化具有重要意义。

四川音乐学院注重将地域文化融入课程设计，充分展示了学校办学定位形成的教育教学特色工作。推出这样一批采用蜀地唐宋诗词创作的新作品，并有机地融入教学实践，有利于培养和拓宽学生的创新思维和艺术视野。同时，有助于增强学生对蜀地文化的认同感，为他们在音乐领域的发展打下坚实的基础，也为推动当地音乐事业的发展注入了新的活力。

二、学校召开新一轮本科教育教学审核评估专题培训会

2024 年 11 月 12 日下午 2:30，学校召开新一轮本科教育教学审核评估专题培训会，校领导、各职能部门和教学单位负责人出席会议。

会议上，文锋院长根据教育部要求，结合兄弟院校做法，根据自身经验，以“聚焦审核评估关键要素，凝心聚力推进评建工作”为题，全盘梳理了学校本科教育教学审核评估工作情况，全面详解了新一轮本科教育教学审核评估指标体系和评估程序，厘清了下一步的工作思路 and 方向。



“有底蕴·有底气、队伍强·信心强、顾大局·讲奉献”，文云英书记总结到，本科教育教学审核评估是学校下一阶段的大事、要事，本次审核评估不仅是对我们过去的检验，更是对我们未来方向的指引。以85周年的辉煌为基础；以本次审核评估为契机；以85年的深厚情怀为动力，赓续川音精神，汇聚智慧和力量，助推学校发展更上一层楼。

